

ПЕРВЫЙ НОМЕР

№ 07 (381) 21 февраля 2022 года

ВЫХОДИТ С 13 ОКТЯБРЯ 2014 ГОДА



В Липецке завершилось обсуждение проекта Генерального плана города, который должен стать путеводной звездой градостроителей до 2042 года. Если сказать в двух словах, проект никому не понравился, начиная с Соборной площади, 1, и заканчивая окраинами города.

От роскоши к комфорту

Новый Генплан Липецка презентовали 20 января. На Соборной горе не стали дожидаться 2035 года, когда должен был истечь срок действия Генплана, разработанного пять лет назад. Он не устарел. Он просто с самого начала не отвечал действительным потребностям горожан.

Возьмите самый значительный проект Генплана-2016 — спутник Липецка Romanovo-City, который по планировке должен был чем-то напоминать Барселону. Только на строительство жилья в этом закрытом посёлке, похожем на американский country club, планировалось выделить 10 млрд рублей. Там намечали построить «богатую индустрию развлечений» с 50-метровым бассейном, семейным рестораном, полем для гольфа, теннисными кортами. И это притом что в центре города (район нефтебазы) люди живут в домах, построенных почти 100 лет назад, моются на кухне, а унитазы ставят в коридоре за занавеской.

Новый Генплан, говорит начальник областного управления строительства и архитектуры Антон Болгов, предусматривает создание комфортных условий жизни в старых районах города. До 2042 года должны застроить 1 200 га, занятых сегодня гаражными кооперативами и пустырями. Депрессивное жильё в старых районах города, по новому Генплану, подлежит реновации — строители снесут аварийные дома общей площадью 267 000 кв. м и на его месте построят современные дома. Так выглядит новый Генплан в самых общих чертах.

Отрицательные заключения

Проект должны были обсуждать 20 дней. Но уже в первых числах февраля стало ясно, что этот документ с первого захода не примут. 4 февраля из «Заключения на проект Генерального плана Липецка», подписанного вице-губернатором региона Константином Востриковым, стало известно, что областная администрация получила отрицательные заключения от исполнительных органов государственной власти региона и не согласовала проект.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 2

ГЕНПЛАН УШЁЛ НА ДОРАБОТКУ

ГОРСОВЕТ

6 Не детский вопрос
В Липецке резко выросла заболеваемость COVID-19 среди школьников

ТЕМА НЕДЕЛИ

8 Заблокировали помощь
В Липецке автохамы преградили дорогу скорой и избили медиков

ТВ ПРОГРАММА

11 Анкета читателя
«Первый номер» проводит опрос по рубрикам газеты и её распространению

КОММУНАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

17 Потолок ледяной
Жители с улицы Московской обвиняют УК в халатности



ГЕНПЛАН УШЁЛ НА ДОРАБОТКУ

— Каждое управление рассмотрело Генплан в своей части, после чего внесло свои предложения, — прокомментировал Константин Востриков. — Например, управление экологии отметило, что не все особо охраняемые территории нанесены на карту. Управление имущественных и земельных отношений предложило внести в границы города три земельных участка для развития индивидуального жилищного строительства или предоставления их многодетным семьям. Это участки на границе с Грязинским районом, рядом с Жёлтыми Песками. Департамент дорожного хозяйства и благоустройства обратил внимание, что в Генплане необходимо учесть планируемую к строительству дорожную развязку в районе улицы Музыки и Лебедянского шоссе. Все предложения однозначно носят социально значимый характер и направлены на перспективное развитие города.

ЕР проект не поддержала

11 февраля заместитель секретаря Липецкого регионального отделения партии «Единая Россия» Александр Афанасьев заявил, что местные единороссы не поддержат проект Генплана. В горсовет, который он возглавляет, поступило, по словам Афанасьева, огромное количество жалоб.

Больше всего липчане возмущены предложением перевести земли, занятые садоводческими товариществами (СНТ), под площадки для строительства жилья. Всего в Липецке 57 таких товариществ. Они занимают 4 640 га. Действуют на сегодняшний день 53 садовых объединения. Проектанты предложили территорию 25 СНТ застроить жильными домами. Здесь предлагалось развивать индивидуальное, мало- и среднеэтажное строительство. Только от дачников СНТ «Мечта», «Мичурина» и «Весна», которые находятся вблизи микрорайона Университетский, пришло 902 возражения.

— Сейчас горсовет готовит юридически обоснованную позицию. Вместе с предложениями липчан мы её внесём в новую редакцию проекта Генплана, — прокомментировал Александр Афанасьев.

Люди держатся за огород

Председатель Липецкой организации Союза архитекторов России Сергей Сошников соглашается с тем, что перемещение центра тяжести нового Генплана с окраин и прилегающих территорий в сложившиеся районы города — это бесспорное преимущество перед Генпланом 2016 года, но в этом же кроется невероятная сложность его утверждения и реализации.

Реконструировать придётся те районы, где люди уже как-то живут, и многие живут даже неплохо, поэтому не все захотят менять привычный образ жизни. Даже если взять последние два-три года, то можно вспомнить немало примеров, когда люди протестовали против строительства многоэтажных домов рядом со своими коттеджами или одноэтажными домишками и огородами в центре города.

— Я согласен, — говорил Сошников, когда проект только обсуждался, — с этой точки зрения у власти будет немало сложностей. Застроить высотками частный сектор без согласия людей, которые там живут, будет невозможно. У людей там капитальные дома. Даже трёхэтажные. Они, конечно, ни в коем случае не захотят переселяться в какие-то квартиры. У кого дом не трёхэтажный, тот будет держаться за огород. Огороды многих сегодня кормят. Что касается гаражных кооперативов, то их по прямому назначению сегодня уже практически не используют, они как раковая опухоль на теле города, и от них, конечно, нужно избавляться. Но многие используют гаражи как склады для хранения овощей и тоже не захотят с ними расставаться. С людьми нужно будет серьёзно работать. Хорошо, что власть сегодня встречается с жителями тех районов, которые попадают под реконструкцию. Генплан горячо обсуждается, там чувствуется некоторая социальная напряжённость, я думаю, в том числе и поэтому проект не нравится не только народу, но и власти.

Город так и остался деревней

В презентации Генплана приводятся интересные цифры, которые подтверждают расхожее мнение, что

Липецк, будучи крупным промышленным центром, с архитектурной точки зрения остаётся деревней. Наш город занимает 33 300 га земли. На жильё приходится 32% этой площади: 11% — на многоэтажные дома, а 21% — на частный сектор. Причём частный сектор находится не только на окраинах города, но и в самом центре, что в городах, сопоставимых с Липецком по населению и по уровню экономического развития, встречается довольно редко.

Так вот, разработчики Генплана предлагали расширить Липецк многоэтажный за счёт сокращения частного сектора. Это предложение немедленно вызвало протестные настроения во всех частях города, где есть частные дома с приусадебными участками, которые попадали в зону многоэтажной застройки.

Частный сектор против

Против выступили не только жители этих районов, но и их депутаты в городском Совете на депутатском часе 14 февраля.

— Я категорически возражаю против Генерального плана в той редакции, которую нам представили, — комментирует депутат городского Совета по округу № 34 Светлана Тюнина. — Идёт серьёзное наступление на частный сектор. Люди этого не приняли. У нас на Соколе сложилось три горячих очага: Сокол-1, улицы Минина и Пожарского и дорога по Лавочкина, Тульской, Доменщиков и Курочкина. Да, город должен развиваться, но частный сектор — это благо, и его нужно сохранить.

— По факту идёт сокращение частного сектора, — соглашается с Тюниной Лилия Томских, которая представляет интересы жителей Карьера. — Я думаю, что это может привести к социальной напряжённости.

— Люди просто в шоке от того, что на месте их домов планируется многоэтажная застройка, — подлила масла в огонь председатель ТОС «Коровино». — Люди живут в своих домах, не собираются никуда уходить.

ГОВОРЯТ ЛИПЧАНЕ

Анатолий Старшов, житель района Сокол
— У нас на улицах Минина и Пожарского хотели развернуть строительство многоэтажных домов. Те, кто разрабатывал новый Генплан, говорят, что хотят создать комфортные условия для жителей Липецка. Но мы уже живём в этих комфортных условиях, на зелёном краю города, где нет городского шума и гама. И что нам предлагают? Говорят, давайте рядом с вашими домами мы построим многоэтажные дома. Да вы построите красивые коттеджи, как рядом, в Воскресеновке, и пусть они радуют глаз и сами, и своими садами, и пусть люди там живут в радости. Почему так нельзя?

Наталья Горбунова, владелица дачного участка
— У меня дачный участок в СНТ имени Мичурина. И это СНТ, по проекту нового Генплана, попадало под снос, а на его месте предполагалось строительство домов. Все садоводы, конечно, против этого проекта. Нам говорят: мы же выкупим у вас вашу землю. Но земля нам и самим нужна. Ни один садовод даже не желает тревожиться по этому поводу. Он сам решит, что ему делать, — работать на земле или продать строителям, и не тогда, когда захочется строительной компании, а когда сам сочтёт это нужным. Это его частная собственность. А тут получается так: сидят где-то проектанты и решают за тебя, как тебе жить дальше.

Андрей Лысенко, житель центра города
— Власть сегодня слишком злоупотребляет референдумами. Каким должен быть город, должны решать специалисты, а не случайные люди. Говорят: Липецк — это провинциальный город, в этом его уникальность, и это надо сохранить. Но Липецк — это крупный промышленный центр, который стоит на первом месте в России по производству сложнотехнической техники и на четвёртом — по производству стали и проката. Все, наверное, видели фотографии нашего города, сделанные в 1960-е. На них не провинциальность, а убогость. Если бы советская власть ориентировалась на мнение любителей старины, мы бы до сих пор жили в халупах.

Дмитрий Родин, житель района Сокол
— Наш дом на улице Смылова и ещё несколько соседних домов вошли в план реновации. То есть должны были пойти под снос. В принципе, это хорошая программа, но у нас 70% жильцов не хотят в этом участвовать. Нас всё устраивает. Наши дома недавно капитально отремонтировали. Выглядят они прилично и не портят вид города. Я не спрашиваю, зачем тогда нужно было вкладывать деньги в ремонт. Меня интересует, почему где-то приняли решение о реновации, а нас не спросили, хотим ли этого мы? Правда, на собрании по поводу Генплана нам объяснили, что это была ошибка проектантов, и проблему разрешили.

Гаражи не отдадим

В Липецке 66 гаражных кооперативов. Они занимают площадь в 102 га. Проект Генерального плана предусматривал снос примерно половины из них, а на освободившихся 50 га земли строительство новых спортивных и общественных сооружений, школ и детских садов. Эту инициативу горожане и депутаты горсовета тоже не поддержали.

Как объяснил свою позицию депутат по округу № 21 Андрей Захаров, в Военном городке живёт 6 000 человек. Там дислоцируются два гаражных кооператива: «Военный городок» и «Полёт», в которых стоят 600 машин. В недалёком будущем в городке построят ещё два дома на 700 квартир, что приведёт к росту местного автомобильного парка.

— Представьте, — говорит Захаров, — что будет, если выгнать из этих гаражей 600 автомобилей и построить там ещё один дом! Машины в этом районе города будут стоять друг на друге.

Планы 2016 и 2022

Те, кто наблюдает за развитием событий, должны были обратить внимание на то, что ситуация вышла из-под контроля в самом неожиданном месте. Когда архитекторы 20 января презентовали свой проект, они ничего не говорили, например, о том, что под застройку многоэтажными домами пойдут частный сектор некоторых районов города и садовые участки, и никто не мог предположить, что именно эта тема вызовет бурную реакцию горожан. Дело в том, что всё это было предусмотрено Генпланом-2016. Разработчики Генплана-2022 просто оставили всё, как было задумано их предшественниками, и даже сократили количество районов частного сектора, где должны были вырасти многоэтажные дома.

Сергей Сошников говорит, что в старом Генплане идеи перевода частного сектора из зоны индивидуального жилья в зоны многоэтажной застройки присутствовали в ещё большем количестве.

— Всё это было нарисовано в плане развития города до 2035 года, — прокомментировал «Первому номеру» Сергей Сошников. — Предусматривались и реновация гаражных кооперативов, и постепенная застройка многоэтажным жильём садовых участков. Тут нет ничего нового. И это необходимо делать. Когда в центре полумиллионного города находится частный сектор, это, согласитесь, тоже никуда не годится. Но тогда, когда принимали предыдущий Генплан, всё прошло без шума, без нагнетания социальной напряжённости.

« ГАРАЖНЫЕ КООПЕРАТИВЫ ПО ПРЯМОМУ НАЗНАЧЕНИЮ СЕГОДНЯ УЖЕ ПРАКТИЧЕСКИ НЕ ИСПОЛЬЗУЮТ, ОНИ КАК РАКОВАЯ ОПУХОЛЬ НА ТЕЛЕ ГОРОДА. ОТ НИХ НУЖНО ИЗБАВЛЯТЬСЯ »

Михаил Бала, эксперт ОНФ — Очень взвешенную позицию озвучили липецкие архитекторы. Нужно ли нам вводить такое большое количество жилья, как, например, в столице? У нас нет столько населения. К тому же в городе есть территории, которые остро нуждаются в благоустройстве и реновации, есть ветхое жильё, требующее переселения. Вопрос о Генплане ещё не решён. Его отправят на доработку и снова будут обсуждать, и у жителей есть прекрасная возможность высказать своё мнение публично. И это очень важно и хорошо.

Сергей Поздняков, житель частного сектора — У нас есть халупы и есть коттеджи. Человеку из халупы легче согласиться с теми, кто хочет застроить частный сектор многоэтажками. Он с удовольствием поменяет свой домик на квартиру. Я живу в коттедже. И неужели кто-то серьёзно думает, что я перееду в многоквартирный дом с пьяным соседом, который по ночам не даёт спать? Я согласен, облик города необходимо менять. Но, думаю, в Генплане надо определить районы, которые в перспективе пойдут под снос, и запретить там строить капитальные дома.

Лариса Корнева, жительница района нефтебазы — Наши дома на Гагарина называют сталинскими особнячками. Действительно, двухэтажные домики с белыми колоннами красиво смотрятся. Но даже после капремонта в этих домах трудно жить: поймите, они старые, там всё сгнило. Их нужно сносить, как нужно сносить этот ужас во дворах — сараюшки и гаражики, что народ построил в 1960-е. Да, 50 лет назад это было необходимо, но сейчас смотрится просто ужасно. Неужели вы не видите, что Липецк похож на захолустье, а не на областной центр.

Когда власть уважает человека

Что плохо, воспользовавшись протестными настроениями, некоторые начали проводить провокационную работу. И Генплан начал рассматриваться не как план развития Липецка, а как план по ущемлению прав липчан.

— Генеральный план стал восприниматься как документ, который позволяет силой отобрать частную собственность. На самом деле Генеральный план — это документ о том, как будет развиваться Липецк. Никто частную собственность отнимать не собирается. Таково никогда не будет, — комментирует Антон Болгов.

— Понимаете, — говорит председатель Общественной палаты Липецка Фёдор Жигаров, — то, что люди активно включились в обсуждение проекта Генплана и отстаивают свои интересы, это хорошо и правильно. Не важно, где у нас в городе останется частный сектор, а где построят многоэтажные дома со всеми удобствами. Для человека важнее, уважает его власть или не уважает. Сегодня хорошо то, что власть не повторяет советский опыт, когда просто подгоняли бульдозер, сносили всё подряд, а дальше хоть трава не расти. Люди, которые пережили такие трагедии, очень долго помнят, как с ними поступила власть.

Вернёмся к разговору через два месяца

Обсуждение нового плана развития Липецка продолжалось 20 дней. Все признали: проект Генплана-2022 сырой, над ним ещё надо много работать.

— Мы видим, что в этом проекте много ошибок, — прокомментировала «Первому номеру» глава Липецка Евгения Уваркина. — Но работа над этим документом не заканчивается. Все обращения, уточнения мы учтём в дальнейшей работе над Генпланом.

— Все переданные нам предложения от липчан мы направляем в областную администрацию, — добавил председатель горсовета Александр Афанасьев. — Два месяца над ними будет работать согласительная комиссия, а потом изменённый проект Генплана мы снова обсудим с жителями Липецка.

Текст: Виктор Унрау
Фото: Сергей Паршин



ГЛАВНОЕ В СТРАНЕ

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПРОВОКАЦИИ

Американские и британские СМИ усиленно навязывают на Западе образ агрессивной России, постоянно утверждая, что вот-вот начнётся вторжение российских войск на Украину. Так, американская Politico, ссылаясь на мнения аналитиков, даже назвала число — 20 февраля. Дата выбрана неслучайно — именно в этот день завершится Олимпиада в Пекине. Также в этот день заканчивается Мюнхенская конференция по безопасности, на которой будет присутствовать президент Украины Владимир Зеленский, вице-президент США Камала Харрис и госсекретарь США Энтони Блинкен. Ранее американский президент Джо Байден называл датой «вторжения» России на Украину 16 февраля.

17 февраля в своём Твиттере Министерство обороны Великобритании опубликовало карту возможного российского наступления на города Украины, сообщает РБК. «По данным оборонного ведомства, на первом этапе российские войска «должны захватить» Киев и Днепр, а после выдвинуться в сторону Одессы и Винницы», — цитирует англичан издание.

Пресс-секретарь президента России Дмитрий Песков, комментируя эти сообщения, заявил, что к подобным публикациям сложно серьёзно относиться. Мария Захарова назвала западные СМИ «средствами массовой дезинформации» и призвала «огласить график российских «вторжений» на весь 2022 год, чтобы она смогла сгланировать свой отпуск, сообщает RT.

Москва напоминает, что не участвует во внутриваирусном конфликте и не нарушает никаких договорённостей, в отличие от Киева, который не соблюдает Минские соглашения. Сейчас украинские власти сосредоточили на границе с самопровозглашёнными ДНР и ЛНР больше половины личного состава армии и регулярно обстреливают ополченцев, в том числе с применением запрещённой техники, сообщает РИА Новости. Цель создания агрессивного образа России очевидна: НАТО стремится нарастить иностранную группировку у российских границ, «накачать» Украину оружием и дестабилизировать обстановку в нашей стране.



ОТМЕНА QR

С 19 февраля в Удмуртии отменяются QR-коды для посещения мероприятий и общественных мест, об этом заявил глава региона Александр Бречалов, так как при бессимптомном течении «омикрона» у многих наличие QR-кода уже неактуально, сообщает «Российская газета».

С 21 февраля QR-коды отменят в Кировской и Новосибирской областях. Ещё раньше, 18 февраля, их отменили в Мурманской области. В Свердловской области также объявили об отказе от идеи использовать QR-коды для стимулирования вакцинации, поскольку, по словам замгубернатора Павла Крекова, большая часть взрослых привита, сообщает «Наш дом Новосибирск».

СТРАТЕГИЧЕСКИЕ УЧЕНИЯ

19 февраля прошли запланированные Минобороны учения сил стратегического сдерживания с пусками баллистических и крылатых ракет. «К учениям привлечены силы и средства Воздушно-космических сил, Южного военного округа, Ракетных войск стратегического назначения, Северного и Черноморского флотов», — цитирует сообщение Минобороны «Интерфакс». Учения проводятся для проверки готовности органов военного управления, боевых расчётов пуска, экипажей боевых кораблей и стратегических ракетноносцев, надёжности вооружения стратегических ядерных и неядерных сил.

НАГРАДА ДЛЯ ВРАЧА



Фото: пресс-служба горсовета

Главврач больницы «Свободный сокол» Николай Краснолуцкий удостоен знака «За заслуги перед городом Липецком». Награду вручили на сессии городского Совета депутатов глава города Евгения Уваркина и спикер Александр Афанасьев. Депутаты внесли изменения в Положение «О знаке отличия «За заслуги перед городом Липецком». Теперь этим знаком может быть награждено 10 человек, а не пять, как было ранее.

НАПАДЕНИЕ СОБАКИ

Следственный комитет проводит проверку по факту нападения бездомной собаки на ребёнка. Несчастный случай произошёл в посёлке Солидарность Елецкого района 16 февраля, когда девочка возвращалась из школы домой. От животного школьницу отбил её отец. Этот случай обсуждался в горсовете. Депутаты намерены выйти с инициативой в областной Совет и Госдуму о внесении изменений в закон об отлове и содержании бездомных животных.

ПОМОЩЬ ХРАМУ



Фото: благотворительный фонд «Милосердие»

Благотворительный фонд «Милосердие» помогает в строительстве самого большого пятиглавого храма города. По словам директора фонда Евгении Фрай, за последние годы на строительство Покровского храма было направлено более 2,2 млн рублей. Эти средства пошли на приобретение строительных материалов, труб для монтажа системы отопления и другие цели. Ранее для нужд храма передали более 7 000 тонн строительных материалов, а на НЛМК изготовили металлические купола и кресты для них. Вес каждого купола с крестом составляет около 1 100 кг, а высота конструкции — около 9 метров, диаметр основания — 5 метров. Сейчас купола с уже нанесённым покрытием нитрида титана украшают сооружение.

СПАСЕНИЕ

Спасатели несколько часов искали 16-летних подростков, которые заблудились в лесу.

— Информация о том, что пропали дети, на пульт дежурного поступила в 21:31, — сообщили в ГУ МЧС по Липецкой области. — Было известно, что они доехали на Яндекс.Такси до села Богородицкое и заблудились в лесу. Их мобильный телефон был вне зоны действия сети. На место вызова были направлены пожарные ПСЧ-24, сотрудники полиции, отряд ГИБДД и местный житель, ориентировавшийся в лесном массиве. Найти пропавших удалось уже за полночь по их следам на снегу. Подростков передали сотрудникам полиции и бригаде скорой помощи.



СТРАСТИ ПО ХОККЕЮ

Турнир памяти Олега Пешкова в этом году проводится при поддержке московского клуба

Хоккейный турнир имени Олега Пешкова стал уже традиционным липецким спортивным мероприятием второй половины февраля. Он проводится в седьмой раз. Но впервые в истории — под эгидой академии «Динамо». В декабре 2021 года спортшкола СК «Звёздный» подписала соглашение о сотрудничестве с московским хоккейным клубом.

На турнир приехал специально приглашённый звёздный гость — прославленный советский хоккеист Михаил Титов, ныне один из руководителей московской хоккейной академии.

— В Липецке я впервые, но надеюсь, не в последний раз, — говорит Михаил Фёдорович. — Мы будем проводить мастер-классы, давать советы тренерам. Если увидим достойных ребят — пригласим к себе в Москву. Детей надо вытаскивать из-за компьютеров, из подъездов. Не все, конечно, станут великими хоккеистами, но крепкими мужчинами — точно. Девчонок смогут защитить!

Игры начались утром 18 февраля. В середине дня организаторы сделали перерыв для официальной церемонии открытия. С началом состязаний ребят поздравили руководители города и области и спонсоры турнира.

Глава Липецка Евгения Уваркина выразила надежду, что команды гостей запомнят наш город и смогут найти здесь себе хороших товарищей на долгие годы.

— Да, это детский турнир, но все три дня здесь будут кипеть серьёзные страсти, — отметила глава города. — Мы видим, как у вас горят глаза, когда вы берёте в руки клюшки и выходите на лёд. Пусть победит сильнейший!

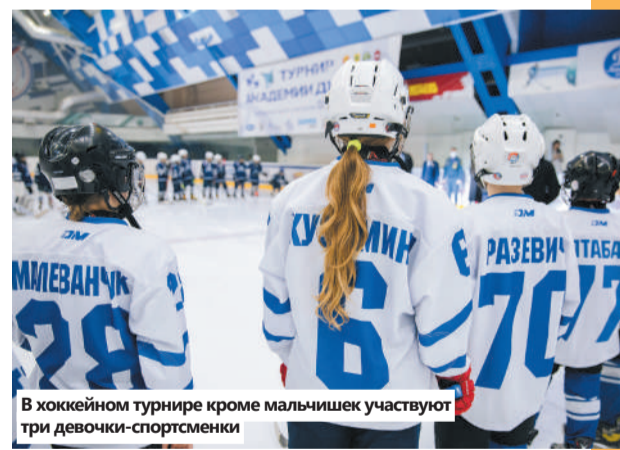
Команда «Динамо-2015» из города Красногорска, пожалуй, самая молодая на турнире. Многим мальчикам ещё не исполнилось и десяти лет. И для них это первые выездные соревнования.

— У нас это «проба пера», — признаётся молодой тренер Сергей Аркадьев. — Наша команда образовалась всего шесть лет назад. Мы сражались только за Кубок Москвы и играли в товарищеских играх. В Липецке мальчикам надо получить игровой опыт на выезде. А мне как руководителю — посмотреть на различные связки и комбинации, сделать выводы.

У липчан на эти соревнования более амбициозные планы. Наш город на турнире представляют целых



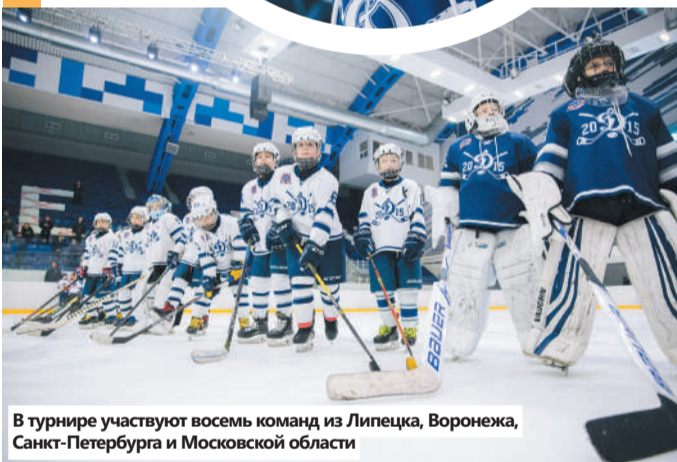
Ярких эмоций от игры пожелала ребятам глава Липецка Евгения Уваркина



В хоккейном турнире кроме мальчишек участвуют три девочки-спортсменки



В первой игре Липецк выиграл у Санкт-Петербурга со счётом 5:2



В турнире участвуют восемь команд из Липецка, Воронежа, Санкт-Петербурга и Московской области



Вместе с мальчишками на лёд вышла Варя Колодеева. Она нападающая липецкой команды



Первый турнир памяти Героя России Пешкова состоялся в 2016 году. Событие призвано увековечить память лётчика

две команды — «Сборная Липецкой области» и «СШ №11 Динамо». Это сделано для того, чтобы задействовать как можно больше ребят. В хоккейных баталиях сразятся 30 маленьких липчан. В битву с динамовцами наряду с мальчишками вступит и Варя Колодеева. Девочка попала в спорт случайно: пришла на тренировку с братом-близнецом. Тренер предложил ей попробовать силы на льду. Теперь Варя — нападающая липецкой команды:

— Важно помнить, что ты в команде — отдавать пасы другим, а не думать, что ты сейчас всех обойдёшь и будешь лучшим, — рассказывает юная спортсменка. — Если каждый будет тянуть одеяло на себя, у нас ничего не получится.

Противостоять липчанам будут шесть команд из Московской области, Воронежа и Санкт-Петербурга. Первая же игра для одной из наших команд стала результативной. «СШ №11 Динамо» (Липецк) выиграла у СКА-Легион (Санкт-Петербург) со счётом 5:2.

— Я пропустил всего лишь две шайбы. Для игры с Питером это крутой результат, — не без гордости говорит 10-летний вратарь Захар Банников. — Турнир Олега Пешкова — центральный в сезоне. Есть возможность показать себя, — деловито, по-взрослому добавляет он.

Вратарю другой липецкой команды Владу Поплавскому только предстоит выйти на лёд. К игре он готовился основательно: вспоминал движения, отрабатывал обводку, бросал мячики об стену, а затем ловил их.

— В прошлом году наша команда «Сборная Липецкой области» проиграла в первой игре, а затем взяла себя в руки, билась до последнего и в итоге выиграла турнир, — говорит мальчишка. — В этом году мы тоже рассчитываем на победу!

А вот у Фёдора Коптева — свой рецепт успеха. Дома он играет на телефоне в хоккей и смотрит видеозаписи игр команд-противников. Такая подготовка оказалась результативной.

— В игре с питерской командой я сделал хет-трик, то есть забил сразу три шайбы, — радуется мальчишка. — Мой любимый хоккеист Александр Овечкин часто проделывал такое. У меня мечта: хочу, как и Овечкин, попасть в НХЛ.

— По накалу эмоций и страстей для мальчишек турнир имени Олега Пешкова сродни чемпионату мира, — говорит Сергей Пирогов, тренер одной из липецких команд. — А выступить у себя дома, чувствовать поддержку своих родных, бабушек и дедушек — это просто космос. Поэтому своим воспитанникам я даже по-хорошему завидую!

Игры в рамках турнира в этом году проходили без зрителей. На трибунах — только родители, сопровождающие спортсменов на соревнованиях. Тем не менее состязания были яркими. Первый хоккейный детский турнир памяти Героя России Пешкова состоялся в 2016 году. Его инициаторами выступили ГК «ТРИО» и родительский комитет «Спортивной школы олимпийского резерва №11». Событие призвано увековечить память лётчика, погибшего в ходе военной операции в Сирии. Ежегодно соревнования проводятся накануне Дня защитника Отечества.

Текст: Юлия Дружинина
Фото: Сергей Паршин

ОБРЯД ПО СНЯТИЮ ПОРЧИ

Две иностранки подозреваются в мошенничестве. По версии следствия, своих жертв они встречали на улице и говорили им, что на них наведена порча. Тут же предлагали провести специальный ритуал по очищению денежных средств от негативной энергии. На уловки злоумышленниц попались две пенсионерки. Одна после ритуала недосчиталась 123 тысяч рублей, другая — 100 тысяч. В отношении подозреваемых возбуждено уголовное дело по статье «Мошенничество». Им грозит до пяти лет лишения свободы, рассказали в пресс-службе УМВД по Липецкой области.

КНИГА В ПОДАРОК



Фото: ЦБС

Более 300 книг в подарок получил Центр временного содержания для несовершеннолетних при УМВД России по Липецкой области. Как рассказали в Централизованной библиотечной системе, все они были собраны липчанами в рамках шестой общероссийской акции «Дарите книги с любовью». Среди врученных книг оказалось немало детских бестселлеров, которые будут интересны и взрослым. Например, «Уличный кот по имени Боб» Джеймса Боуэна или «Настоящие приключения» Эдуарда Веркина. Журнал «Золотой ключик» передал шесть томов книги «Часодеи» автора Натальи Щербы.

ШТРАФ ДЛЯ ЧИНОВНИКА

Начальник МКУ «Управление строительства города Липецка» заплатит в доход государства штраф в размере 234 618 рублей. Как пояснили в областной прокуратуре, ведомство провело проверку по обращению липчанина о несанкционированной свалке у ДС «Звёздный». Было установлено, что место под временное складирование строительных материалов и строительного мусора управление строительства Липецка предоставило застройщику незаконно. На основании этого управление Росреестра по Липецкой области оштрафовало правонарушителя.

ЗАДОКУМЕНТИРОВАНО

Сотрудниками УФСБ России по Липецкой области задокументирован факт размещения 26-летним жителем региона на своей странице в социальной сети «ВКонтакте» доступных для прослушивания и копирования широкому кругу лиц запрещённых аудиоматериалов. Они на основании судебных решений признаны экстремистскими и включены в федеральный список экстремистских материалов. По результатам совместной с прокуратурой Чаплыгинского района проверки в отношении фигуранта было возбуждено дело по ст. 20.29 КоАП РФ «Производство и распространение экстремистских материалов». По результатам рассмотрения ему назначено наказание в виде административного штрафа. Аудиоматериалы добровольно удалены пользователем.

СОТРУДНИЧЕСТВО С БЕЛЬГИЕЙ



Фото: пресс-служба администрации Липецкой области

В Липецк с рабочим визитом прибыл экономический и торговый атташе Валлонского региона и Брюссельского столичного региона Королевства Бельгии в Москве Жерар Сегерс. Он провёл встречу с ведущими представителями малого и среднего бизнеса. На ней была достигнута договорённость об организации бизнес-миссии липецких предприятий в Бельгию для изучения западного рынка и возможностей заключения экспортных контрактов.

КРЕПОСТЬ СДАЛАСЬ

Крепость в районе улицы Водопьянова по решению суда признана бесхозной и с 1 марта переходит на баланс города. В мэрии намерены провести техническую экспертизу, чтобы выяснить техническое состояние данного строения. После этого решение о дальнейшем использовании или сносе будет принято с учётом мнения горожан. Возможно, район, где располагается крепость, войдёт в программу «Мой двор» и будет благоустроен комплексно.

СКАЖИ СВОЁ МНЕНИЕ

Липчане могут рассказать о нелегальном трудоустройстве. Опрос «Неформальная занятость» проходит на электронной платформе «Портал обратной связи» до 27 февраля. Респондентам предлагается ответить на ряд вопросов: сталкивались ли они когда-либо с выплатой заработной платы «в конверте», знают ли о зависимости социальных выплат от размера официального дохода, обращались ли в контрольно-надзорные органы, как решить проблему неформальной занятости. Пройти опрос можно с помощью учётной записи портала «Госуслуг».



ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ



Фото: Сергей Паршин

Действие старых транспортных карт продлено до 31 мая. Такое решение было принято на очередной сессии облсовета. Как пояснили в пресс-службе администрации области, на транспортных картах липчан до сих пор остаётся около 35 млн рублей и необходимо больше времени, чтобы люди могли их потратить. Кроме этого, депутаты одобрили сохранение бесплатного проезда на дачных и садоводческих маршрутах.



НЕ ДЕТСКИЙ ВОПРОС

В ЛИПЕЦКЕ РЕЗКО ВЫРОСЛА ЗАБОЛЕВАЕМОСТЬ COVID-19 СРЕДИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

Пятая волна новой коронавирусной инфекции стремительно накрыла регион. Резко выросло число детей, заболевших COVID-19. Какова на сегодняшний день эпидемиологическая обстановка в Липецке, депутатам горсовета рассказала заместитель начальника управления здравоохранения региона Оксана Фатеева.

«Омикрон» паразитирует на детях

Около 7 000 липчан лечатся дома под контролем врачей, 600 — в госпиталях. По словам Оксаны Фатеевой, значительно увеличилась нагрузка на амбулаторную службу. «Омикрон» заразнее своих предшественников, но протекает легче:

— Если в предыдущую волну, когда господствовала «дельта», болезнь сразу уходила в воспаление лёгких, то «омикрон» протекает по типу фарингита, ларингита. Часто он проходит бессимптомно, особенно у вакцинированных. Новая коронавирусная инфекция паразитирует на детях. Уже были зарегистрированы три случая, когда это заболевание спровоцировало осложнение патологий, которые у детей были. Есть случаи, когда после перенесённого заболевания у детей развивался сахарный диабет.

— Есть данные, сколько детей переболели коронавирусной инфекцией? — поинтересовалась депутат по избирательному округу № 15 Екатерина Пинаева. — Известно, сколько умерли именно от COVID-19?

Оксана Фатеева заверила, что летальных случаев среди детей нет. В областной инфекционной больнице развернуты 150 коек для детей, из них занято менее половины. Но расслабляться не стоит, считают санитарные врачи:

— Рост очень серьёзный. Если раньше за неделю регистрировали 90 детей, то за прошлую неделю заболели 1 663 ребёнка. Для сравнения, за весь прошлый год заболело около 5 000, — пояснила начальник отдела эпидемиологического надзора Роспотребнадзора Ирина Ходякова. — Сегодня 60 детей лежат в стационаре с коронавирусной инфекцией, двое — на ИВЛ.

Атаки антиваксеров

Помимо выполнения своих прямых обязанностей, педиатрам в поликлиниках приходится противостоять антиваксерам.

— Сейчас у нас «рейдерские захваты» в детских поликлиниках. Было несколько случаев, когда пять человек в масках с надписью «нюрнбергский процесс» и свастики врываются на приём к педиатрам и не давали им полноценно работать, — рассказала Оксана Фатеева. — Они оперируют фактами, что вакцина «Спутник-М» для детей не

прошла клиническое испытание и оно закончится только в декабре, — пояснила Оксана Фатеева. — На самом деле в декабре 2023 года заканчивается испытание назальной вакцины.

— Данные исследовательских работ доказали, что там, где есть вакцинация, высокой заболеваемости удаётся избежать. Чем меньше болевают, тем меньше рисков тяжёлых форм, — пояснил депутат по избирательному округу № 29, заведующий детским онкологическим отделением ГУЗ «ОДБ» Дмитрий Погорелов. — Мы сейчас рассматриваем прямой ущерб от коронавируса. Но очень мало говорится о долгосрочном. После выздоровления, уже в первую неделю, может развиваться угрожающее жизни аутоиммунное заболевание — мультисистемный синдром. Таких случаев много. Они страшны. Высока летальность.

Карантина не будет

Первый вице-спикер Борис Понаморёв, как отец ученика, поинтересовался, как будет выстроена работа школ во время пятой волны:

— Одна из эффективных мер профилактики коронавируса — разрыв цепочек. Детей сначала посадили на дистанционное обучение, — пояснил Борис Понаморёв. — Но сейчас заболеваемость COVID-19 растёт, а они начали выходить в школы. Какой план у нас в этой части?

— Мы рассматриваем заболеваемость в общем. Нет разделения на ОРВИ, грипп, не важно, какой штамм будет циркулировать — «омикрон» или «дельта», важен общий порог заболеваемости, — пояснила и. о. руководителя департамента образования Юлия Паньковик. — Если по школе есть более 20% заболевших детей, то она полностью уходит на дистанционное образование. Сегодня 11% детей болеют ОРВИ и гриппом. Ситуация пока не критична, чтобы закрыть все школы и объявить карантин.

Эффективный контракт

Не оставили депутаты без внимания вопрос о дополнительных выплатах медикам. В частности, их интересовало, предусмотрены ли какие-то выплаты врачам, которые сейчас работают в поликлиниках в режиме максимальной нагрузки.

Как пояснила Оксана Фатеева, все медработники трудятся на эффективном контракте, который подразумевает увеличение нагрузки — увеличение заработной платы.

ВАЛЯ, СКОРЕЕ ВЫЗДОРАВЛИВАЙ!

День победы над раком отпраздновали маленькие пациенты онкологического отделения

Международный день детей, больных раком, отмечают во всём мире 15 февраля. Его учредили для привлечения внимания к проблеме. Тем не менее «чёрным днём календаря» эта дата не стала. Её отмечают позитивно — чувствуют детей, кто активно сопротивляется болезни, — борется и побеждает.

Страшный диагноз

Елена Лаухина не спускает с колен 10-летнего Валентина. Мальчик не отлучается от матери ни на минуту. Даже обещание поиграть в телефон не срабатывает. Только в объятиях самого близкого в мире человека он чувствует себя защищённым.

— Это у нас ещё одно последствие болезни, — разводит руками мама.

Четыре года назад Вале поставили страшный диагноз «саркома печени». Прогноз не утешающий — жить осталось четыре месяца. Но Валя живёт уже четыре года и не сдаётся. Вернулся в школу. Учится со своими сверстниками. Освобождён только от физкультуры. Единственное желание — жить обычной жизнью, без обследований и лекарств.

Об этом же мечтают ещё 270 семей из Липецкой области, чьим детям диагностировали рак. Семь таких ребят пришли на ежегодную встречу, которую организуют в Липецке под патронажем фонда «Святое Белогорье против детского рака». Правда, из-за коронавируса развлекательных мероприятий проводить не стали. Ограничились раздачей подар-

ков и общей фотографией. Дети получили пакеты с развивающими играми, энциклопедиями, игрушками и наборами для творчества.

В стадии ремиссии

Заведующий онкологическим отделением областной детской больницы Дмитрий Погорелов пришёл поддержать своих подопечных.

— Как приятно видеть вас всех не на больничных койках, а здесь — в мирной дружной обстановке, — обратился он к ребятам. С журналистами поделился:

— Рак можно вылечить! Да, процесс непростой, порой даже мучительный. Но он конечен. И в большинстве случаев даёт хороший результат. Только 17 пациентов из 271 сейчас находятся на активном лечении. Все остальные — под наблюдением дома. У них стадия ремиссии.

Доктор приводит ещё одну цифру: ежегодно в области выявляют 30–32 ребёнка с онкологией. Число, конечно, удручает. Но радует то, что современные технологии помогают распознать болезнь на ранней стадии. Тогда и шансы на выздоровление гораздо выше. Так, в 2020 году у 22 детей, больных онкологией, наблюдалась стойкая ремиссия, в 2021 году — уже у 47.

— Растите полноценными, здоровыми! Хорошо учитесь, занимайтесь спортом! — наставляет детей их второй «куратор» Андрей Выжанов. — Желаю всем вам в будущем стать папами и мамами. О трудной болезни только изредка вспоминать. А ещё лучше — вообще забыть!



В регионе 271 ребёнок страдает онкозаболеваниями. 47 в 2021-м вошли в стадию ремиссии



«**ВЫ НЕ ПРЕДСТАВЛЯЕТЕ, КАК ВАЖНО, ЛЁЖА В БОЛЬНИЦЕ, ЧУВСТВОВАТЬ, ЧТО ТЫ КОМУ-ТО НУЖЕН**»

Соединить нуждающихся и желающих помочь

Помощью детям, больным онкологией, Андрей Выжанов с супругой занимаются больше 20 лет. Уже пять лет они сотрудничают с белгородской общественной организацией «Святое Белогорье против детского рака». Жертвуют сами, организуют сбор средств через соцсети, привлекают благотворителей.

— Многие люди не перечисляют деньги — боятся мошенников, — сетует Андрей Викторович. — Но на самом деле всё это легко проверяется. Почему мы с супругой участвуем? Во-первых, хотим подать пример. Во-вторых, многие липчане знают нашу семью. Для них это сигнал, что сбор средств не фейк, не обман. Таким образом мы соединяем тех, кто нуждается в помощи, и тех, кто хочет помочь.

На что идут собранные деньги? Андрей Выжанов рассказывает, что в прошлом году четырём липецким детям требовалась операция на головном мозге. Перевозить маленьких пациентов в столицу не стали. Это стресс для них и для родителей. Пригласили ведущего научного сотрудника института нейрохирургии имени Бурденко профессора Юрия Кушеля, оплатили операции и проживание.

— Он здесь, в Липецке, оперировал деток. Причём на операциях присутствовали наши местные врачи, смогли перенять опыт. А с ребятами мы встретились потом, спустя время, в кафе. Пили чай, общались. Одному мальчику, страдающему краниостенозом, нужен был корректирующий 3D-шлем. Мы оплатили его изготовление.

Открытка, которая помогла выжить

— Все мы, родители, были когда-то экономистами, юристами, банковскими работниками. Но как только легли в больницу с ребёнком — стали для своих детей санитарками с функцией «чмоки-чмоки», — подытоживает Елена Лаухина.

Она отказалась от прежней работы. Теперь волонтер общественной организации. На Елене информационное взаимодействие. Она ведёт сайт помощи липецким онкобольным детям и группы в соцсетях. До пандемии 2–3 раза в неделю приезжала в онкологическое отделение детской больницы, организовывала праздники и викторины для детей, оказывала психологическую помощь мамам.

— Вы не представляете, как важно, лёжа в больнице, чувствовать, что ты кому-то нужен. Иногда задевают разговоры о том, какие у нас пособия, что мы себе можем позволить, а что нет, — делится женщина. — Ребята, мы себе можем позволить всё! Но если оттуда, с воли, из-за больничных стен, нам передадут хотя бы влажные салфетки — мы чувствуем такой мощный моральный привет. Важна любая помощь, даже нематериальная!

Елена рассказывает, как классный руководитель сына каждый месяц, пока они лежали в больнице, передавала открытки от одноклассников. «Валя, скорее выздоравливай!» — было выведено детским корявым почерком.

— Сын хранил эти весточки у сердца — это была та нить, которая связывала его с прежней жизнью. За неё и держался, она и помогла выжить.

Текст: Юлия Дружинина
Фото: Сергей Паршин



ЗАБЛОКИРОВАТЬ ПОМОЩЬ

В ЛИПЕЦКЕ АВТОХАМЫ ПЕРЕКРЫЛИ ДОРОГУ СКОРОЙ ПОМОЩИ
И НАБРОСИЛИСЬ НА МЕДИКОВ С КУЛАКАМИ



На прошлой неделе, 12 февраля, бригада скорой оказала помощь пациенту на Ниженке и направлялась на очередной вызов на улицу Космонавтов. На улице Маяковского путь им перегородил встречный «Рено». Его водитель стал доказывать, что скорая должна уступить дорогу. Видео, где медиков избивают автохамы, облетело весь интернет, его показали и федеральные телеканалы. Всё произошедшее сняла на телефон прохожая.

Бросил окуроч и стал плевать

Улица Маяковского, дом 44. Рядом с ним и разыгралась дорожная драма с участием скорой. Проезд там, как сейчас почти везде в частном секторе, широким не назовёшь. Но на видео чётко видно: серый «Рено» с номером М685МО спокойно может объехать машину медиков слева. Места достаточно.

— Мы могли разехаться, я сдал назад и вправо, — рассказывает водитель скорой Игорь Савельев. — Дальше ехать не мог — колёса упёрлись в сугроб, но проезд ему освободил. Но он не двинулся с места. Ему и прохожие кричали, мол, проезжай, но куда там. Пожилой, что за рулём был, сильно не кипятился, а вот пассажир его, лет 45, этот вообще... у меня слов просто нет. Он инициатор агрессии, без него ничего бы не было.

— Как вспомнишь, с ума можно сойти, — продолжает фельдшер Виктория Сурина. — Он подошёл, кричит, бросил окуроч в окно Игорю Викторовичу, стал плевать ему в лицо, а потом вовсе выволоч из машины, набросился с кулаками. Прохожие начали заступаться. Мы с Даниилом стали его оттащить от Игоря Викторовича, и прохожие помогали.



Бригада скорой помощи ждёт результатов полицейской проверки

— Я пытался их разнять, — вспоминает фельдшер Даниил Золотухин. — Ну, немножко и сам получил.

— Этим дело не кончилось, — добавляет Игорь Савельев. — Я кое-как вывернул, выезжаю на перекрёсток, а они выскочили мне поперёк дороги, заблокировали движение. Я тогда включил сирену и мигалку, а он: «Ты что на публику играешь?»

Каприз ценою в жизнь

Липецкий случай не единственный. Вот российская хроника происшествий со скорой помощью за последние месяцы:

- сентябрь 2021-го. Набережные Челны. Водитель Lexus не пропустил скорую помощь с рожавшей женщиной;



Видео драки (18+) липчан с работниками скорой помощи сняли и выложили в сеть очевидцы.



Работы вал — бригаду выбили

— В этой бригаде работают спокойные и уравновешенные люди, — рассказывает о своих подчинённых заведующая подстанцией № 2 Липецкой областной станции скорой помощи и медицины катастроф Ирина Полякова. — На них нет ни одной жалобы с вызовов, только благодарности. Мы все за них волновались, когда они сообщили, что произошло. На улице Космонавтов, конечно, отправили другую бригаду. Потому что ребятам пришлось разбираться с полицией, с ГАИ. А вызовов просто вал, нагрузка из-за эпидемии многократно возросла. Мы даже, чтобы разгрузить поликлиники, пациентам с признаками ковида сейчас сами выдаём медикаменты на три дня лечения. Так что машины на вес золота, а бригаду на полсмены из колеи выбили.

Как ни странно, приятное в этой ситуации тоже есть. Липчане, такие разные, каждый со своим мнением по каждому вопросу, практически единодушно встали на защиту медиков. Вот лишь малая часть из комментариев, оставленных в соцсетях:

«За такое прав лишать пожизненно. Не понимает, что человек, на помощь которому едут медики, может умереть — значит, идиот, а идиотам права не положены».

«Срок реальный дать тем, кто в «Рено», и на всю страну оповестить. В следующий раз и другие не станут так делать».

«Ничего человеческого у деда нет. А если бы его внука везли в скорой?»

Другая сторона участников конфликта тоже считает себя пострадавшей. Они написали заявление об избиении. Связаться с ними «Первому номеру» не удалось. Мы выяснили, что у них домик на улице Маяковского, но постоянно на Ниженке они не живут, приезжают туда кормить кур. О семье «бойкого мужчины» соседи говорят только хорошее, мол, труженики, отец всю жизнь работал на НЛМК, мать в магазине. Старший брат участника конфликта три года назад погиб во время аварии, он тоже работал на металлургическом комбинате. А вот о младшем, который так агрессивно себя вёл, люди стараются не говорить ничего, просто умолкают.

— Как раз во время конфликта мы проезжали мимо, ехали на Сокол из «Динамо», у нас там сын занимается, — рассказала очевидица Марина. — Были просто поражены таким хамством и агрессией. Вытащили водителя скорой, стали его бить. В «Рено» ещё была пожилая женщина, так она тоже с палками бросалась на медиков. Те пытались погасить конфликт, уступили дорогу, но «Рено» не стал разъезжаться, водитель требовал, чтобы скорая пятилась задом и пропустила его. Нет слов, чтобы передать моё возмущение. Если нужно, я и в суд свидетелем пойду.

Про 69-летнего водителя «Рено» соседи ещё рассказали: к нему самому частенько приезжает скорая помощь, старенький уже, здоровье подводит.

Текст: Марина Карасик

Фото: Сергей Паршин

- сентябрь 2021-го. Сочи. Женщина на Porsche не уступила дорогу машине скорой, которая ехала к 11-месячному ребёнку по экстренному вызову;
- ноябрь 2021-го. Новороссийск. В одном из дворов таксист 15 минут не пропускал скорую;
- 12 января. Тула. Водитель внедорожника Land Rover Range Rover заблокировал выезд машине скорой помощи, которая везла в больницу пенсионерку;
- 15 января. На Камчатке скорую не пропустила иномарка. Разбирались 10 минут. Пациент за это время умер;
- 24 января. Набережные Челны. Легковушка на 40 минут заблокировала скорую с больным ребёнком;
- 26 января. Мытищи. Девушка на легковом авто 20 минут не давала проехать машине скорой помощи.

К хамству на дорогах, к сожалению, мы уже привыкли. Но это вопиющие случаи. Скорая спешит, чтобы спасти чью-то жизнь. Возможно, родственника или даже ребёнка того самого автохама, который сейчас преграждает ей путь.

По 20 вызовов в смену

Члены бригады — два фельдшера и водитель — вместе недавно. Но чувствуют себя дружным и сплочённым коллективом. Виктория Сурина раньше работала в хирургии, Данил Золотухин окончил медколледж и отслужил в Росгвардии. Водитель Игорь Савельев раньше работал на больших машинах, перевозил огнеопасные грузы, знает как «Отче наш»: безопасность на дорогах превыше всего.

— Мне на скорой всё нравится, — рассказывает Игорь Викторович. — График удобный, коллектив хороший, работа благородная. Раздражают только вот такие, с растопыренными пальцами. Большинство водителей на дороге всегда пропускают, даже если без маячка едешь. А эти упёртые... в основном те, кто на джипах. Есть ещё дурачки молодые. Ему хоть мигалка, хоть сирена, он не обращает внимания, крутым себя представляет.

— Нагрузка, правда, большая, по 20 вызовов в смену, иногда даже поесть не успеваешь, — продолжает Данил. — Но мы реально нужны людям. Это греет душу. Субботнее происшествие, конечно, очень неприятное, но желания работать оно не поколебало. Хороших людей намного больше.

— Я до сих пор в шоке, — говорит Виктория. — В моей практике это первый случай — агрессия в отношении тех, кто людей спасает. А работу свою любила, люблю и буду любить. Да, ночами не спишь, да, бешеный график, адреналин зашкаливает. Все вызовы разные. Бывает, приезжаешь — пациент не дышит. Поможешь — смотришь, задышал, заулыбался. С этим никакая радость не сравнится. Вообще люди относятся к нам с добром и благодарностью. Вот неделю назад на той же улице Маяковского наша машина застряла. Стали разворачиваться, а там лужа, а под ней лёд. Колёса попали в колею. Ни туда, ни сюда. Так люди вышли, вынесли лопаты и лопаты, расчистили дорогу, помогли нам выехать.

ОБЩЕСТВО ПОЛУЧАЕТ ПО ЗАСЛУГАМ



Александр С.,

действующий автоинспектор с 25-летним стажем (на условиях анонимности)

— Хамство на дорогах было, есть и будет. Камер везде поставили, но они выполняют только карательную роль. Инспекторы же ГАИ, число которых сейчас значительно сократили, выполняли и воспитательную функцию. Одно их присутствие на дороге заставляло держаться в рамках. Раньше мы даже рейды проводили, наказывали тех, кто не предоставляет преимущества при движении спецтранспорту. Да и настоящих ментов уже нет, из-за неправильных законов, по которым всегда сотрудник полиции виноват. Честные люди уходят, остаются беспринципные. Зачем ему работать честно? Он станет разбираться, а на него жалобу накачают, столько крови ему попортят. Общество сейчас получает по заслугам — кого воспитали, вскормили, тот и вылезает на поверхность.

ДО 5000 РУБЛЕЙ ИЛИ ЛИШЕНИЕ



Марина Коробова,

заместитель начальника ОИиОС УМВД России по Липецкой области

— Сообщение о происшествии — конфликте между водителем автомобиля скорой помощи и водителем легкового автомобиля марки «Рено», двигавшихся во встречном направлении, поступило в полицию от очевидцев. На место событий выехали наряд патрульно-постовой службы и ДПС. Обе стороны конфликта заявили о нанесении им оппонентами телесных повреждений. Сотрудники ГИБДД в отношении водителя легкового автомобиля 1953 года рождения составили административный протокол по статье «Непредоставление преимущества в движении маршрутному транспортному средству с включёнными специальными световыми и звуковыми сигналами» (ч. 2 ст. 12.17 КоАП РФ) (влечёт штраф до 5000 рублей или лишение прав на срок от трёх месяцев до года. — Прим. ред.). В рамках проверки бригаде скорой помощи выдано направление на прохождение судебно-медицинской экспертизы, водитель «Рено» от прохождения СМЭ отказался.

КАК РУМЫНСКИЕ ТАКСИСТЫ



Александр Игнатовский,

главный врач Центра скорой медицинской помощи и медицины катастроф Липецкой области

— После 2019 года, когда ужесточили законодательство и каждый подобный случай стали широко освещать в СМИ, количество конфликтных ситуаций и нападений на сотрудников скорой снизилось. В прошлом году не было ни одного подобного факта. То, что произошло 12 февраля, я, как врач с солидным стажем, считаю вопиющим. Поэтому направил ещё и от себя, как руководителя учреждения, заявление в полицию о препятствии работе экстренных служб. Рад, что конфликт обошёлся без тяжёлых последствий. Рад и тому резонансу, который произошедшее вызвало в СМИ. Нужна максимально широкая огласка. Чтобы и эти «герои» получили урок, и другим было неповадно. Когда бываю за границей, всегда восхищаюсь тем, как там относятся к скорой помощи. В Италии, например, завидев машину с сиреной, автомобили за полкилометра просто как мячики рассыпаются в стороны. Наш гид как-то пошутил: только румынские таксисты этого не понимают, они у нас эталон бескультуры.

СОБАКА БЫВАЕТ КУСАЧЕЙ



Оксана Драганова,

главный внештатный психолог системы образования Липецкой области

— На уровень агрессии на дорогах влияют три фактора. Первый — нормативно-правовой. Низкий уровень ответственности и законопослушности. Человек думает, что можно вести себя как хочет, и ничего ему не будет. Второй фактор — общая нравственная культура. К сожалению, её уровень падает. Уважать старшего, помочь слабому — эти вещи сейчас на втором плане. Ценностные ориентиры у людей, выросших в 90-е, утрачены, новые общепринятые еще не прижились. Третий — психологический. Агрессивность есть у каждого, агрессия необходима для выживания биологического существа, для формирования целеустремлённости, для активной жизнедеятельности. Но если человек не находит ей позитивного применения, появляются грубые, уродливые формы поведения, которые свидетельствуют о том, что человеку плохо самому. «Только от жизни собачьей собака бывает кусачей». Если человек гармоничен, ему комфортно самому с собой, он не будет ссориться с другими, найдёт возможность уступить, улыбнуться. Привычка делать добрые дела придаёт уверенности, создаёт ощущение внутреннего комфорта.

РЕЗОНАНСНОЕ ДЕЛО



Татьяна Ткачёва,

старший помощник прокурора Липецкой области

— Ход проверки, которую проводят органы внутренних дел, на контроле прокуратуры. По результатам проверки обязательно проверим законность принятого решения. Дело получило широкий общественный резонанс.

Ольга Буева: МУЗЕЙ — ЭТО МЕСТО, ГДЕ ГОВОРЯТ «МОЖНО»

Ольга Буева деловито обходит свой новый офис — областную галерею, больше известную как Дом Губина, или дом с колоннами. Здесь она когда-то сама получила профессиональную огранку. Став в 2005 году старшим научным сотрудником картинной галереи, на протяжении шести лет формировала музейный фонд, общалась с художниками, привозила выставки — словом, росла. В 2011 году из музея ушла. И вот — снова возвращение в родные пенаты. С января 2022 года Ольга Буева отвечает за две музейные площадки Липецка — картинную галерею и выставочный зал.

— Ольга Сергеевна, как же теперь будет называться новое пространство — объединённые картинная галерея и выставочный зал?

— Вообще обе площадки — филиалы Липецкого областного краеведческого музея. Кстати, если кто не знает, музеи Виктора Сорокина, Георгия Плеханова и даже заповедник «Галичья гора» тоже стали частью краеведческого музея. Это объединение произошло ещё в 2020 году. А я теперь заведующая двумя филиалами. Для простоты я предложила назвать всё это «Липецкий музейно-выставочный центр». Идею поддержали. Так что теперь в медиапространстве мы именуемся именно так.

— Как я понимаю, произошла не просто смена вывески, но смена формата. Зачем это нужно?

— Современный музей — это не то место, где говорят «нельзя», где должно быть тихо-тихо и чисто-чисто. Музей должен быть живым. Там должно быть «можно». Иначе он потеряет свою функциональность. Посмотрите на ведущие современные музеи России и мира! Туда люди приходят не столько на экскурсию, сколько отдохнуть, провести время. Я многие вещи «мониторю» через молодёжь. У меня своя детская художественная студия. Недавно спросила у ребят: «Что нужно сделать в музее, чтобы вы туда вернулись?» Они ответили: «Должна быть зона, где можно классно сфотографироваться, снять видеоролик, увидеть новое, интересное». Это современные дети! Для них соцсети — лучшая игрушка. Мы должны сформировать среду, которая будет привлекательна. Особенно для молодёжи. Ведь посмотрите, что происходит: из Липецка уезжает много юношей и девушек. Здесь у них нет возможностей для самовыражения. Почему бы не предоставить её?

— И как это сделать?

— Выставочный зал будет у нас экспериментальной площадкой. Дадим возможность для реализации молодёжных проектов. И совершенно не обязательно это должна быть живопись. Это могут быть видео-арт, чтение стихов и даже хореография. Кстати, у меня есть задумка открыть кино клуб. Под это мы переделаем малый зал — поставим экран. Липчане смогут посмотреть культовые фильмы,



ДОСЬЕ

Ольга Сергеевна Буева. Член Союза художников России, Профессионального союза художников, Международной Ассоциации Искусствоведов (АИС), Международной ассоциации «Искусство народов мира». Родилась в 1968 году в Липецке. Окончила художественно-графическое отделение Липецкого государственного педагогического института (ныне ЛГПУ имени Семёнова-Тянь-Шанского). С 1990 года — участник региональных и городских выставок. С 2000 года выставляется в музеях и галереях Москвы, Санкт-Петербурга. В 2011–2012 — участник выставок галереи современного искусства Эрарта (Erarta Galleries) в Нью-Йорке. Работы Ольги Буевой хранятся в музеях Липецка, Омска, Тюмени, Санкт-Петербурга, в частных коллекциях в России и за рубежом. Более 25 лет руководит авторской школой-студией изобразительного искусства. 2017–2021 годы — арт-директор галереи современного искусства «Буксир» в Липецке.

« ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ БУДЕТ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ПЛОЩАДКОЙ. ДАДИМ ВОЗМОЖНОСТЬ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ МОЛОДЁЖНЫХ ПРОЕКТОВ »

поговорить о кинематографе. А знаете, сколько молодых людей пишет стихи! Где, на какой площадке в Липецке они могут их прочесть? Или свою прозу? Или спеть песню?

— А рэперов пустите на свою территорию?

— Почему нет? Посмотрим. Оговорим с ними всю серьёзность наших намерений. Это тоже молодёжная субкультура. Не замечать её нельзя! Мы всё это уже проходили. Можно задвигать молодых, говорить: «Фи, пусть они сначала станут членами Союзов художников, писателей, а потом придут...» А они не придут! Они просто уедут из этого города.

— Ну а что предложит Липецкий музейно-выставочный центр для более старшего поколения?

— Постараемся, чтобы было интересно всем. Будем выдерживать баланс. На этот год у нас запланированы выставки членов Союза художников России — Евгения Сальникова, Вячеслава Канищева, Лидии Скаргиной. Будем показывать Василия Ивановича Шевченко, будем развивать лекторий. Я надеюсь на возвращение Натальи Андреевны Прямоковой. Это крупный липецкий специалист по истории искусства. Она преподаёт в ЛГПУ. Но ей интересна более широкая аудитория, не только студенты. Мы приглашали её в галерею «Буксир», когда я там была арт-директором. Буквально два дня назад созванивалась. Скучает по «Буксиру», жалеет, что лекторий закончился.

— Кстати, расскажите о своей работе в «Буксире». Ведь эта галерея в последние годы стала центром

притяжения всех творчески активных людей нашего города...

— «Буксир» — это же изначально студия фотографа Сергея Авилова. Однажды с Сергеем Бугровским (был в Липецке такой удивительно хороший живописец, мощный и яркий) мы пришли в эту галерею на выставку. Сергей Авилов обратился к нам: «Эта выставка закончится. А дальше что? Может, вы поможете?» Мы с Бугровским даже подпрыгнули: «Конечно, поможем!» Ну а поскольку в тот период мы часто бывали в Петербурге, Москве, Минске, участвовали в выставках, знакомились с художниками — стали привозить этих людей в Липецк. В 2017 году Сергей Бугровский, к великому сожалению, ушёл из жизни. Было страшно оставаться одной. Меня поддержала учредитель галереи Елена Юрьевна Латышева, сказала: «Ничего не бойся — вытянешь!» За четыре года проект стал ещё более интересным. К нам приезжали и галеристы, и коллекционеры. Например, у нас был Михаил Алшибая — известный коллекционер российского искусства. Итальянец Антонио Джеуза рассказывал, что такое видео-арт. Горжусь тем, что привезла сюда выставку Михаила Рагинского, чьи работы украшают Национальный центр искусства и культуры Жоржа Помпиду во Франции.

— То есть теперь вы хотите нечто подобное воплотить на площадке Липецкого музейно-выставочного центра?

— Совершенно верно. После того как моя история в «Буксире» закончилась, отовсюду стали слышны возгласы: «Ах, как жаль, как жаль. Как бы всё это возобновить?» Собственно, этим сейчас и занимаюсь.

— Чем будете удивлять зрителя в ближайшее время? Уже есть какие-то планы?

— Конечно. В начале марта в Липецк приедут два московских художника — Елена Утенкова-Тихонова и её супруг Михаил Тихонов. 4 марта мы откроем выставку «Та самая яблоня» (6+), а 5 марта состоится авторская экскурсия. Будет встреча с художниками. Их картины интересны и необычны для Липецка. Представлены живопись и графика. А ещё будут показаны работы в формате «видео-арт».

— «Та самая яблоня» — почему у выставки такое название?

— Чуть приоткрою завесу тайны. В деревне, где прошло детство Михаила Тихонова, растёт старая яблоня. Елена снимала её в разные времена года. При помощи видео-арта показала жизненный цикл дерева: весной оно зацветает, летом появляются плоды, осенью ветер сдувает листья. Удивительное видео, есть в нём определённая медитативность. Так что приглашаю всех липчан на выставку. Приходите, будет интересно!

ПОНЕДЕЛЬНИК 21 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05:00, 09:25 «Доброе утро»
 09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости
 09:50 «Жить здорово!» (16+)
 10:55 «Модный приговор» (0+)
 12:15, 17:00, 01:05, 03:05 «Время покажет» (16+)
 15:15 «Давай поженимся!» (16+)
 16:00 «Мужское / Женское» (16+)
 18:40 «На самом деле» (16+)
 19:45 «Пусть говорят» (16+)
 21:00 «Время»
 21:30 «Серебряный волк» (16+)
 23:20 «Вечерний Ургант» (16+)

РОССИЯ 1

05:00, 09:30 «Утро России»
 09:00, 14:30, 21:05 «Вести. Местное время»
 09:55 «О самом главном» (12+)
 11:00, 14:00, 17:00, 20:00 «Вести»
 11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
 12:40, 18:40 «60 минут» (12+)
 14:55, 02:20 «Второе дыхание» (16+)
 17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
 21:20 «Когда закончится февраль» (12+)
 23:20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)

КУЛЬТУРА

06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:50
 Новости культуры
 06:35 «Пешком... Москва дачная»
 07:05 «Невский ковчег. Теория невозможного. Олег Каравайчук»
 07:35, 01:00 «Дамы и господа доисторических времён»
 08:35 «Либретто. Лебединое озеро»

08:50 «Ждите Джона Графтона»
 10:15 «Наблюдатель»
 11:10, 00:10 «XX век. Поёт Тамара Синявская»
 12:00 Дневник XV зимнего международного фестиваля искусств в Сочи Юрия Башмета
 12:30 «Доживём до понедельника»
 14:15 «Лингвистический детектив. Андрей Зализняк»
 15:05 «Новости. Подробно. Арт»
 15:20 «Агора». Ток-шоу
 16:20 «Забываемое ремесло. Телефонистка»
 16:40 «Бумбараш»
 17:45, 01:55 «Фестиваль в Вербье»
 18:40 «История Преображенского полка, или Железная стена»
 19:45 «Главная роль»
 20:05 «Правила жизни»
 20:35 «Сати. Нескучная классика...»
 21:15 «Вера Алентова. Линия жизни»
 22:10 «Время желаний»
 02:45 «Цвет времени. Анатолий Зверев»

НТВ

04:55 «Возвращение Мухтара» (16+)
 06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
 08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:15 «Сегодня»
 08:25, 10:25 «Морские дьяволы. Смерч» (16+)
 13:25 «Чрезвычайное происшествие» (16+)
 14:00 «Место встречи» (16+)
 16:45 «За гранью» (16+)
 17:50 «ДНК» (16+)
 20:00 «Золото» (16+)
 23:35 «Пёс» (16+)
 03:25 «Их нравы» (0+)

МАТЧ ТВ

06:00, 09:05, 12:20, 14:50, 18:40, 03:50 Новости
 06:05, 16:30, 18:45, 23:30 «Все на матч!» (12+)

09:10, 12:25 «Специальный репортаж» (12+)
 09:30 Смешанные единоборства. Eagle FC. Расул Магомедов против Бусурманкула Абдибаита (16+)
 10:25 Бокс. Bare Knuckle FC. Артём Лобов против Джейсона Найта (16+)
 11:20 «Есть тема!» (12+)
 12:45 «Офицеры» (16+)
 14:55 XXIV зимние Олимпийские игры. Наши победы (0+)
 20:55 Футбол. Чемпионат Италии. «Кальяри» — «Наполи» (0+)
 23:00 «Тотальный футбол» (12+)
 00:15 «Рождённый защищать» (16+)
 02:05 «Конор Макгрегор. Печально известный» (16+)
 03:55 «Наши иностранцы» (12+)
 04:25 «Всё о главном» (12+)
 04:55 Танцевальный спорт. Кубок мира по латиноамериканским танцам среди профессионалов (0+)

СТС

06:00, 05:50 «Ералаш» (0+)
 06:05 «Три кота» (0+)
 06:15 «Сказки Шрэкова болота» (6+)
 06:30 «Как приручить дракона. Легенды» (6+)
 07:00 «Том и Джерри» (0+)
 08:00 «Парк юрского периода» (16+)
 10:30 «Затерянный мир. Парк юрского периода-2» (16+)
 13:05 «Парк юрского периода-3» (16+)
 14:55 «Годзилла» (16+)
 17:25 «Годзилла-2. Король монстров» (16+)
 20:00 «Не дрогни!» (16+)
 20:55 «Тихоокеанский рубеж-2» (12+)
 23:05 «Макс Пэйн» (16+)
 01:00 «Кино в деталях с Фёдором Бондарчуком» (18+)
 02:00 «Живое» (18+)

ДОМАШНИЙ

06:30 «Такая, как все» (16+)
 06:40, 05:10 «По делам несовершеннолетних» (16+)
 08:45 «Давай разведёмся!» (16+)
 09:50, 03:30 «Тест на отцовство» (16+)
 12:00, 01:15 «Понять. Простить» (16+)
 13:05, 02:15 «Порча» (16+)
 13:35, 02:40 «Знахарка» (16+)
 14:10, 03:05 «Верну любимого» (16+)
 14:45 «Вторая первая любовь» (12+)
 19:00 «Пряный вкус любви» (16+)
 23:15 «Женский доктор-2» (16+)

ЛИПЕЦКОЕ ВРЕМЯ

07:00 «Будильник. Прямой эфир»
 09:00 Профилактические работы (16+)
 17:00, 19:00, 22:00, 23:30, 02:00 Новости (16+)
 17:20 «Профессия» (16+)
 17:30 «Это лечится. Астма» (16+)
 18:10 «Инсайдеры» (16+)
 19:30 «Мобильный репортаж» (16+)
 19:35, 22:30 «Побеседуем» (16+)
 19:50 «Битва за землю» (16+)
 21:45 «На позитиве» (16+)
 22:45 «Мировой рынок. Италия. Рим» (16+)
 00:00 «Инсайдеры» (16+)
 01:00 «Без свидетелей» (16+)
 01:30 «Вне закона: преступление и наказание» (16+)
 02:30 «За мечтой» (16+)
 04:15 «Мировой рынок. Италия. Рим» (16+)
 05:00 «Открытая студия» (16+)
 05:30 «Игры разума» (16+)
 05:55 «Мобильный репортаж» (16+)
 06:00 «Побеседуем» (16+)
 06:15 «Неизвестное об известном» (16+)
 06:25 «Гости в студии» (16+)
 06:45 «Профессия» (16+)
 06:55 «Мобильный репортаж» (16+)

ВТОРНИК 22 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05:00, 09:25 «Доброе утро»
 09:00, 12:00, 15:00, 18:00 Новости
 09:50 «Жить здорово!» (16+)
 10:55, 02:20 «Модный приговор» (0+)
 12:15, 17:00 «Время покажет» (16+)
 15:15, 03:10 «Давай поженимся!» (16+)
 16:00, 03:50 «Мужское / Женское» (16+)
 18:40 «На самом деле» (16+)
 19:45 «Пусть говорят» (16+)
 21:00 «Время»
 21:30 «Серебряный волк» (16+)
 22:25 Юбилейный концерт Вячеслава Бутусова (12+)

РОССИЯ 1

05:00, 09:30 «Утро России»
 09:00, 14:30, 21:05 «Вести. Местное время»
 09:55 «О самом главном» (12+)
 11:00, 14:00, 17:00, 20:00 «Вести»
 11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
 12:40, 18:40 «60 минут» (12+)
 14:55, 03:00 «Второе дыхание» (16+)
 17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
 21:20 «Когда закончится февраль» (12+)
 23:20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)

КУЛЬТУРА

06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:50
 Новости культуры
 06:35 «Пешком... Москва львиная»
 07:05, 20:05 «Правила жизни»
 07:35 «Франция. Путешествие во времени»
 08:35 «Цвет времени. Анатолий Зверев»
 08:50 «Ждите Джона Графтона»
 10:15 «Наблюдатель»
 11:10, 00:10 «XX век. Владимир Этуш. Юбилейный вечер»
 12:00 Дневник XV зимнего международного фестиваля искусств в Сочи Юрия Башмета
 12:30 «Ваня»
 14:05 «Познавая цвет войны»
 15:05 «Новости. Подробно. Книги»
 15:20 «Передвижники. Александр Борисов»
 15:50 «Сати. Нескучная классика...»
 16:30 «Цвет времени. Карандаш»
 16:40 «Бумбараш»
 17:45, 01:55 «Фестиваль в Вербье»
 18:40 «История Семёновского полка, или Небываемое бывает»
 19:45 «Главная роль»

20:35 «Евгений Куропатков. Монолог о времени и о себе»
 21:30 «Белая студия»
 22:15 «Баллада о солдате»
 23:40 «Цвет времени. Василий Полenov. «Московский дворик»

НТВ

04:55 «Возвращение Мухтара» (16+)
 06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
 08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:15 «Сегодня»
 08:25, 10:25 «Морские дьяволы. Смерч» (16+)
 13:25 «Чрезвычайное происшествие» (16+)
 14:00 «Место встречи» (16+)
 16:45 «За гранью» (16+)
 17:50 «ДНК» (16+)
 20:00 «Золото» (16+)
 23:35 «Пёс» (16+)
 03:25 «Их нравы» (0+)

МАТЧ ТВ

06:00, 09:05, 12:20, 14:50, 18:25, 22:00, 03:50 Новости
 06:05, 18:30, 22:05, 01:00 «Все на матч!» (12+)
 09:10, 12:25 «Специальный репортаж» (12+)
 09:30 Смешанные единоборства. UFC. Олег Тактаров против Тэнка Эббота (16+)
 10:25 Профессиональный бокс. Заур Абдуллаев против Хорхе Линареса (16+)
 11:20 «Есть тема!» (12+)
 12:45 «Офицеры» (16+)
 14:55 Лыжные гонки. Чемпионат мира среди юниоров. Масс-старт. Женщины (0+)
 15:45 «МатчБол» (12+)
 16:25 «Матч! Парад» (0+)
 16:55 Лыжные гонки. Чемпионат мира среди юниоров. Масс-старт. Мужчины (0+)
 19:10 Смешанные единоборства. UFC. Джонни Уокер против Джамала Хилла (16+)
 20:00 Профессиональный бокс. Михаил Алюян против Давида Баррето (16+)
 22:45 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Челси» (Англия) — «Лилль» (Франция) (0+)

СТС

06:15 «Сказки Шрэкова болота» (6+)
 06:35 «Забавные истории» (6+)
 07:00 «Том и Джерри» (0+)
 08:00, 03:45 «Воронины» (16+)
 10:00 «Уральские пельмени. СмехBook» (16+)
 10:25 «Макс Пэйн» (16+)

ДОМАШНИЙ

08:50 «Давай разведёмся!» (16+)
 09:55, 03:25 «Тест на отцовство» (16+)
 12:05, 01:10 «Понять. Простить» (16+)
 13:10, 02:10 «Порча» (16+)
 13:40, 02:35 «Знахарка» (16+)
 14:15, 03:00 «Верну любимого» (16+)
 14:50 «Больше, чем врач» (12+)
 19:00 «Тени старого шкафа» (16+)
 23:15 «Женский доктор-2» (16+)

ЛИПЕЦКОЕ ВРЕМЯ

07:00 «Будильник. Прямой эфир»
 09:00 «На позитиве» (16+)
 09:20 «Мировой рынок. Дубай» (16+)

10:05 «Война в Корее» (16+)
 11:00 «Будильник lite» (16+)
 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 22:00, 23:30, 02:00 Новости (16+)
 12:10, 13:10 «Фамильные ценности» (16+)
 14:10 «Без свидетелей» (16+)
 14:35 «Вне закона: преступление и наказание» (16+)
 15:10, 16:10 «Город особого назначения» (16+)
 17:20 «Профессия» (16+)
 17:30 «Клинический случай. Лев Ландау: Жизнь после смерти» (16+)
 18:10 «Погоня за вкусом» (16+)
 19:30 «Мобильный репортаж» (16+)
 19:40 «Побеседуем» (16+)
 19:55 «Девушка грёз» (16+)
 21:50 «Профессия» (16+)
 22:30 «Побеседуем» (16+)
 22:45 «Мировой рынок. Дубай» (16+)
 00:00 «Погоня за вкусом» (16+)
 01:00 «Без свидетелей» (16+)
 01:30 «Вне закона: преступление и наказание» (16+)
 02:30 «Битва за землю» (16+)
 04:15 «Побеседуем» (16+)

АНКЕТА ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ «ПЕРВОГО НОМЕРА»

- Сколько лет читаете газету? _____
- Как в целом Вы оцениваете газету? (можно выбрать несколько вариантов ответа)
 - газета стала интересной, в ней много разнообразных рубрик, есть что почитать;
 - газета стала яркой, её приятно взять в руки, посмотреть;
 - газета стала скучной, беру по привычке;
 - беру газету из-за программы и кроссворда;
 - беру газету только из-за статей определённого автора (укажите, какого).
- Какие рубрики в газете Вам наиболее интересны? _____
- Какие темы газета не затрагивает, но Вам было бы интересно про это прочитать? _____
- От каких рубрик, по Вашему мнению, стоит отказаться газете? _____
- Были бы Вам интересны тематические вкладки «Дача» (с привлечением липецких специалистов: биологов, садоводов), «Здоровье» (с привлечением липецких врачей), «Слово священника»? (Нужное подчеркнуть или написать свой ответ). _____
- Если в газете «Первый номер» перестанут публиковать программу, будете ли Вы брать газету? _____
- Где обычно берёте «Первый номер»? (Укажите адрес точки распространения) _____
- Где Вам было бы удобно брать газету? (Укажите ДК, спорткомплекс, ТЦ, магазин, учреждение, где Вам удобно было бы брать газету). _____

СРЕДА 23 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06:00 «Доброе утро»
 10:00, 12:00 Новости
 10:10 «Александр Невский» (12+)
 12:10 «Крепость Бадабер» (16+)
 15:55 «Ансамбль имени Александрова в Большом театре» (12+)
 17:20 Юбилейный концерт Николая Расторгуева и группы «Любэ» (12+)
 19:00 «Сирийская соната» (16+)
 21:00 «Время»
 21:20 «Офицеры» (6+)
 23:05 Концерт к 50-летию фильма «Офицеры» (12+)
 01:40 «Наедине со всеми» (16+)
 02:25 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

04:40 «Любовь не по правилам» (12+)
 06:20 «Выйти замуж за генерала» (16+)
 10:10 «Сто к одному» (0+)
 11:00, 20:00 «Вести»
 11:20 «Юмор! Юмор! Юмор!!!» (16+)
 12:25 «Маршруты любви» (12+)
 16:10 «Иван Васильевич меняет профессию» (6+)
 18:00 Большой праздничный концерт, посвящённый Дню защитника Отечества (0+)
 21:05 «Вести. Местное время»
 21:20 «Огонь» (6+)
 23:50 «Экипаж» (6+)
 02:35 «Охота на пиранию» (16+)

КУЛЬТУРА

06:30 «Приключения волшебного глобуса, или Проделки ведьмы»
 07:50 «Бумбараш»

10:00 «Обыкновенный концерт»
 10:30 «Баллада о солдате»
 12:00 Дневник XV зимнего международного фестиваля искусств в Сочи Юрия Башмета
 12:30 «Айболит-66. Нормальные герои всегда идут в обход»
 13:10, 02:10 «Как животные разговаривают»
 14:00 «Труффальдино из Бергамо»
 16:15 Ансамбль песни и пляски Российской армии имени А.В. Александрова
 17:30 «Через минное поле к пророкам»
 18:30 «Человек-амфибия»
 20:05 «Романтика романса»
 21:00 «Мёртвый сезон»
 23:15 «В. Джиоева, В. Ладюк, В. Петренко. Знаменитые оперные арии и дуэты»
 00:35 «Всем — спасибо!..»

НТВ

04:55 «Лейтенант Суворов» (12+)
 06:35 «Начальник разведки» (12+)
 07:35, 08:20 «Отставник» (16+)
 08:00, 10:00, 16:00, 19:00 «Сегодня»
 10:20 «Отставник-2» (16+)
 12:20 «Отставник-3» (16+)
 14:30, 16:20 «Отставник. Один за всех» (16+)
 17:00 «Отставник. Спасти врага» (16+)
 19:40 «Дина и доberman» (12+)
 00:00 «Квартирник НТВ у Маргулиса» (16+)
 01:20 «Отставник. Позывной «Бродяга» (16+)
 03:05 «Схватка» (16+)

МАТЧ ТВ

06:00, 08:30, 14:50, 18:00, 22:00 Новости
 06:05, 16:15, 18:05, 22:05, 01:00 «Все на матч!» (12+)

08:35 «Офицеры» (16+)
 14:55 Лыжные гонки. Чемпионат мира среди юниоров. Эстафета. Женщины (0+)
 15:45, 18:55 Футбол. Лига чемпионов. Обзор (0+)
 16:55 Лыжные гонки. Чемпионат мира среди юниоров. Эстафета. Мужчины (0+)
 19:25 Смешанные единоборства. AMC Fight Nights. Михаил Аллахвердян против Марсио Сантоса (16+)
 22:45 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Атлетико» (Испания) — «Манчестер Юнайтед» (Англия) (0+)
 01:30 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Бенфика» (Португалия) — «Аякс» (Нидерланды) (0+)
 03:25 Футбол. Суперкубок Южной Америки. «Атлетико Паранаэнсе» (Бразилия) — «Палмейрас» (Бразилия) (0+)
 05:30 «Третий тайм» (12+)

СТС

06:00, 05:50 «Ералаш» (0+)
 06:05 «Три кота» (0+)
 06:15 «Рождественские истории» (6+)
 06:30 «Забавные истории» (6+)
 07:00 «Том и Джерри» (0+)
 09:30 «(Не)идеальный мужчина» (12+)
 11:20 «Цыпочка» (16+)
 13:25 «Полтора шпиона» (16+)
 15:30 «Монстры на каникулах» (6+)
 17:20 «Монстры на каникулах-2» (6+)
 19:05 «Монстры на каникулах-3. Море зовёт» (6+)
 21:00 «Последний богатырь» (12+)
 23:20 «Джек — покоритель великанов» (12+)

01:35 «Плохие парни» (18+)
 03:30 «Воронины» (16+)
 05:25 Мультфильмы (0+)

ДОМАШНИЙ

06:30 «Предсказания: 2022» (16+)
 06:50, 03:45 «Дело было в Пенькове» (12+)
 08:50, 05:20 «Любимая» (16+)
 10:45 «Год собаки» (12+)
 14:45 «Пряный вкус любви» (16+)
 19:00 «Сокровище» (16+)
 23:15 «Помощница» (16+)
 01:35 «Бассейн» (16+)

ЛИПЕЦКОЕ ВРЕМЯ

07:00 «Девушка грёз» (16+)
 08:50 «Эпидемия. Гепатит» (16+)
 09:20 «Открытый космос» (16+)
 10:10 «Война в Корее» (16+)
 11:05 «Война в Корее» (16+)
 11:55, 04:35 «Без свидетелей» (16+)
 12:25, 01:45 «Праздничный концерт. День защитника Отечества» (16+)
 13:55, 20:25 «Сто дней свободы» (16+)
 17:35 «Праздничный концерт. День защитника Отечества. Липецк ФМ» (16+)
 18:35, 00:05 «Туннель: опасно для жизни» (16+)
 03:15 «Зов крови» (16+)
 04:05 «Вне закона: преступление и наказание» (16+)
 05:05 «Побеседуем» (16+)
 05:20 «Сообщения и комментарии» (16+)
 05:30 «Передача про дачу» (16+)
 05:45 «По городам и весям» (16+)
 06:00 «Путешествие в Армению. Зона риска» (16+)

ЧЕТВЕРГ 24 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05:00, 09:25 «Доброе утро»
 09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости
 09:50 «Жить здорово!» (16+)
 10:55 «Модный приговор» (0+)
 12:15, 17:00, 01:30, 03:05 «Время покажет» (16+)
 15:15 «Давай поженимся!» (16+)
 18:40 «На самом деле» (16+)
 19:45 «Пусть говорят» (16+)
 21:00 «Время»
 21:30 «Красный призрак» (16+)

РОССИЯ 1

05:00, 09:30 «Утро России»
 09:00, 14:30, 21:05 «Вести. Местное время»
 09:55 «О самом главном» Ток-шоу (12+)
 11:00, 14:00, 17:00, 20:00 «Вести»
 11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)

КУЛЬТУРА

06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40
 Новости культуры
 06:35 «Пешком... Москва петровская»
 07:05 «Правила жизни»
 07:35, 00:45 «Неаполь. Жизнь на вулкане»
 08:35 «Цвет времени. Ар-деко»
 08:50 «Труффальдино из Бергамо»
 10:15 «Наблюдатель»
 11:10, 00:00 «XX век. Иосиф Бродский. Поэт о поэтах»
 12:00 Дневник XV зимнего международного фестиваля искусств в Сочи Юрия Башмета
 12:25 «Всем — спасибо!..»
 14:00 «Цвет времени. Рене Магритт»
 14:15 «Острова. Всеволод Санаев»

НТВ

04:55 «Возвращение Мухтара» (16+)
 06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
 08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:25 «Сегодня»
 08:25, 10:25 «Морские дьяволы. Смерч» (16+)
 13:25 «Чрезвычайное происшествие» (16+)
 14:00 «Место встречи» (16+)
 16:45 «За гранью» (16+)
 17:50 «ДНК» (16+)
 20:00 «Золото» (16+)
 23:45 «ЧП. Расследование» (16+)
 00:20 «Поздняков» (16+)
 00:35 «Мы и наука. Наука и мы» (12+)
 01:35 «Знакомство» (16+)

МАТЧ ТВ

06:00, 09:05, 12:20, 14:50, 16:45, 18:15, 03:50 Новости
 06:05, 19:45, 01:00 Все на матч! (12+)
 09:10, 12:25 Специальный репортаж (12+)
 09:30 Смешанные единоборства. UFC. Олег Тактаров против Дэна Северна (16+)
 10:45 Бокс. Vare Knuckle FC. Артём Лобов против Пола Малиньяджи (16+)
 11:20 «Есть тема!» (12+)
 12:45 «Офицеры» (16+)
 14:55 Лыжные гонки. Чемпионат мира среди юниоров. Женщины. 10 км (0+)
 16:10 Лыжные гонки. Кубок России. Спринт (0+)
 16:55 Лыжные гонки. Чемпионат мира среди юниоров. Мужчины. 15 км (0+)
 18:20 Смешанные единоборства. UFC. Алексей Олейник против Марка Ханта. Петр Ян против Джин Су Сона (16+)
 19:20 Футбол. Лига чемпионов. Обзор (0+)
 20:30 Футбол. Лига Европы. Раунд плей-офф. «Лацио» (Италия) — «Порту» (Португалия) (0+)
 22:45 Футбол. Лига Европы. «Бетис» (Испания) — «Зенит» (Россия) (0+)

СТС

06:15 «Рождественские истории» (6+)
 06:35 «Страстный Мадагаскар» (6+)
 07:00 «Том и Джерри» (0+)
 08:00, 18:00, 19:00, 19:30 «Сеня-Федя» (16+)
 09:00 «Уральские пельмени. СмехBook» (16+)
 09:10 «Кошки против собак» (0+)
 12:35 «Полный блэкаут» (16+)
 13:10 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
 14:45 «Дылды» (16+)
 20:00 «Валериан и город тысячи планет» (16+)
 22:45 «Вспомнить всё» (16+)
 01:05 «Плохие парни-2» (18+)

ДОМАШНИЙ

06:30 «Любимая» (16+)
 06:40, 05:45 «По делам несовершеннолетних» (16+)
 08:45 «Давай разведёмся!» (16+)
 09:50, 03:55 «Тест на отцовство» (16+)
 12:00, 01:45 «Понять. Простить» (16+)
 13:05, 02:40 «Порча» (16+)
 13:35, 03:05 «Знахарка» (16+)
 14:10, 03:30 «Верну любимого» (16+)
 14:45 «Тени старого шкафа» (16+)
 19:00 «Почти вся правда» (16+)

ЛИПЕЦКОЕ ВРЕМЯ

07:00 «Будильник. Прямой эфир»
 09:00 «На позитиве» (16+)
 09:20 «Мировой рынок. Грузия» (16+)
 10:10 «Война в Корее» (16+)
 11:00 «Будильник lite» (16+)
 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 22:00, 23:30, 02:00 Новости (16+)
 12:10, 13:10 «Фамильные ценности» (16+)
 14:10 «Без свидетелей» (16+)
 14:35 «Вне закона: преступление и наказание» (16+)
 15:10, 16:10 «Город особого назначения» (16+)
 17:20 «Профессия» (16+)
 17:30 «Это лечится. Дела сердечные» (16+)
 18:10, 00:00 «Вокруг света. Места силы» (16+)
 19:30 «Мобильный репортаж» (16+)
 19:40 «Побеседуем» (16+)
 19:55 «Борг/Макинрой» (16+)
 21:50 «Профессия» (16+)
 22:30 «Побеседуем» (16+)
 22:45 «Мировой рынок. Грузия. Тбилиси» (16+)
 01:00 «Без свидетелей» (16+)
 01:30 «Вне закона: преступление и наказание» (16+)

АНКЕТА ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ «ПЕРВОГО НОМЕРА»

10. Готовы ли Вы платить, чтобы вам доставляли газету «Первый номер» в почтовый ящик? Если да, укажите сумму, которую Вы готовы ежемесячно платить. _____
11. В последних номерах газеты появились QR-коды, по которым можно перейти за дополнительной информацией. Пользуетесь ли Вы ими?
 я не знаю, что такое QR-код;
 не пользуюсь, это неудобно;
 пользуюсь, это расширяет возможности бумажной газеты.
12. Участвовали ли Вы в социальных акциях, конкурсах, которые объявляла газета? _____
13. В каких акциях и конкурсах Вам было бы интересно участвовать? _____
14. Какие призы и награды могут стать стимулом для Вашего участия в конкурсах и акциях газеты? _____
15. Укажите Ваш возраст. _____
16. Ваше образование? _____
17. Вы работаете или на пенсии? _____
18. Если ли у Вас домашние питомцы? Если да, укажите, какие. _____

ВЫРЕЖЬТЕ АНКЕТУ И ВЫШЛИТЕ ЕЁ ПО АДРЕСУ: 398050, г. ЛИПЕЦК, ул. ПЛЕХАНОВА, 34. В РЕДАКЦИЮ ГАЗЕТЫ «ПЕРВЫЙ НОМЕР» С ПОМЕТКОЙ «АНКЕТА ЧИТАТЕЛЯ».

ИЛИ СФОТОГРАФИРУЙТЕ АНКЕТУ С ВАШИМИ ОТВЕТАМИ С ДВУХ СТОРОН И ПРИШЛИТЕ ФОТО НА ЭЛЕКТРОННУЮ ПОЧТУ GAZETA1N@YANDEX.RU. ЗАРАНЕЕ БЛАГОДАРИМ ВАС ЗА ОБРАТНУЮ СВЯЗЬ.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05:00, 09:25 «Доброе утро»
 09:00, 12:00, 15:00, 18:00 Новости
 09:50 «Жить здорово!» (16+)
 10:55, 02:50 «Модный приговор» (0+)
 12:15, 17:00 «Время покажет» (16+)
 15:15, 03:40 «Давай поженимся!» (16+)
 16:00, 04:20 «Мужское / Женское» (16+)
 18:40 «Человек и закон» (16+)
 19:45 «Поле чудес» (16+)
 21:00 «Время»
 21:30 «Голос. Дети» (0+)
 23:05 «Вечерний Ургант» (16+)

РОССИЯ 1

05:00, 09:30 «Утро России»
 09:00, 14:30, 20:45 «Вести. Местное время»
 09:55 «О самом главном» (12+)
 11:00, 14:00, 17:00, 20:00 «Вести»
 11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
 12:40, 18:40 «60 минут» (12+)
 14:55 «Посторонняя» (12+)
 17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
 21:00 «Юморина» (16+)
 23:50 «Огонь» (6+)

КУЛЬТУРА

06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40
 Новости культуры
 06:35 «Пешком... Москва помещичья»
 07:05 «Правила жизни»
 07:35 «Душа Петербурга»
 08:35, 17:45 «Забытое ремесло. Старьевщик»
 08:50 «Труффальдино из Бергамо»
 10:20 «Любимая девушка»
 11:50 «Открытая книга. Игорь Волгин. «Странные сближенья»
 «Человек-амфибия»
 12:15 «Франция. Замок Шенонсо»
 14:20 «Власть факта. Священный союз и трудный выбор Александра I»

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06:00 «Доброе утро. Суббота» (0+)
 09:00 «Умницы и умники» (12+)
 09:45 «Слово пастыря» (0+)
 10:00, 12:00 Новости
 10:15 «Операция «Динамо», или Приключения русских в Британии» (12+)
 11:20, 12:15 «Видели видео?» (0+)
 13:30 «Раба любви» (12+)
 15:20 «Кто хочет стать миллионером?» (12+)
 17:00 «Точь-в-точь» (16+)
 19:20 «Сегодня вечером» (16+)
 21:00 «Время»
 21:20 «Клуб Весёлых и Находчивых». Высшая лига (16+)
 23:35 Музыкальная премия «Жара» (12+)
 01:40 «Наедине со всеми» (16+)
 02:25 «Модный приговор» (0+)

РОССИЯ 1

05:00 «Утро России. Суббота»
 08:00 «Вести. Местное время»
 08:20 «Местное время. Суббота»
 08:35 «По секрету всему свету» (12+)
 09:00 «Формула еды» (12+)
 09:25 «Пятеро на одного» (12+)
 10:10 «Сто к одному» (0+)
 11:00 «Вести»
 11:30 «Юмор! Юмор! Юмор!!!» (16+)
 12:50 «Доктор Мясников» (12+)
 13:50 «Точка кипения» (16+)
 18:00 «Привет, Андрей!» (12+)
 20:00 «Вести в субботу»
 21:00 «ЗАГС» (12+)
 01:10 «Сжигая мосты» (12+)

КУЛЬТУРА

06:30 «Библейский сюжет»
 07:05 «Сказка о поле и о работнике его Балде», «Молодильные яблоки», «Приключения Мюнхгаузена»
 08:25 «Когда деревья были большими»
 10:00 «Передвижники. Николай Кузнецов»

ПЯТНИЦА 25 ФЕВРАЛЯ

15:05 «Письма из провинции. Волга»
 15:35 «Энигма. Теодор Курентзис»
 16:20 «Цвет времени. Эдвард Мунк. Крик»
 16:35 «Мёртвый сезон»
 18:00 «Билет в Большой»
 18:45 «Александр Панченко. Другая история»
 19:45 «Смехоностальгия»
 20:15 «Линия жизни. Максим Никулин»
 21:15 «Когда деревья были большими»
 22:45 «2 Верник 2»
 00:00 «Сын»
 01:35 «Фестиваль в Вербье»
 02:35 М/ф для взрослых «Мартышко», «Брэк!»

НТВ

04:55 «Возвращение Мухтара» (16+)
 06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
 08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 «Сегодня»
 08:25 «Мои университеты. Будущее за настоящим» (6+)
 09:25, 10:25 «Морские дьяволы» (16+)
 11:00, 14:00 «Ментовские войны» (16+)
 13:25 «Чрезвычайное происшествие» (16+)
 16:45 «ДНК» (16+)
 17:55 «Жди меня» (12+)
 20:00 «Золото» (16+)
 23:25 «Своя правда» (16+)
 01:20 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+)
 01:45 «Квартирный вопрос» (0+)
 02:35 «Схватка» (16+)

МАТЧ ТВ

06:00, 09:05, 12:20, 14:50, 18:15, 22:00, 03:50
 Новости
 06:05, 16:25, 22:05, 01:00 «Все на матч!» (12+)
 09:10, 12:25 «Специальный репортаж» (12+)
 09:30 Смешанные единоборства. UFC. Кевин Рэндлмен против Баса Руттена (16+)
 10:15 Профессиональный бокс. Сауль Альварес против Калеба Планта (16+)
 11:20 «Есть тема!» (12+)
 12:45 «Офицеры. Одна судьба на двоих» (16+)

НТВ

04:45 «ЧП. Расследование» (16+)
 05:10 «Доктор Лиза» (12+)
 07:20 «Смотр» (0+)
 08:00, 10:00, 16:00 «Сегодня»
 08:20 «Готовим с Алексеем Зиминным» (0+)
 08:50 «Поедем, поедим!» (0+)
 09:25 «Едим дома» (0+)
 10:20 «Главная дорога» (16+)
 11:00 «Живая еда» (12+)
 12:00 «Квартирный вопрос» (0+)
 13:05 «Однажды...» (16+)
 14:00 «Своя игра» (0+)
 15:00, 16:20 «Следствие вели...» (16+)
 19:00 «Центральное телевидение» (16+)
 20:20 «Ты не поверишь!» (16+)
 21:20 «Секрет на миллион» (16+)
 23:25 «Международная пилорама» (16+)
 00:20 «Квартирник НТВ у Маргулиса» (16+)
 01:25 «Дачный ответ» (0+)
 02:15 «Схватка» (16+)

МАТЧ ТВ

06:00 Хоккей. НХЛ. «Колорадо Эвеланш» — «Виннипег Джетс» (0+)
 07:35, 08:35, 18:25, 02:55 Новости

14:55 Лыжные гонки. Чемпионат мира среди юниоров. Женщины. 5 км (0+)
 15:55, 19:25 Футбол. Еврокубки. Обзор (0+)
 16:55 Лыжные гонки. Чемпионат мира среди юниоров. Мужчины. 10 км (0+)
 18:20 Смешанные единоборства. UFC. Алистар Оверим против Алексея Олейника. Ислам Махачев против Армана Царукяна (16+)
 19:55 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Зенит» (Россия) — «Барселона» (Испания) (0+)
 22:35 «Точная ставка» (16+)
 22:55 Футбол. Чемпионат Италии. «Дженоа» — «Интер» (0+)
 01:50 «Рецептура» (0+)
 02:20 «Всё о главном» (12+)
 02:50 Волейбол. Чемпионат России «Суперлига Париматч». Мужчины. «Белогорье» (Белгород) — «Локомотив» (Новосибирск) (0+)
 03:55 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Бавария» (Германия) — ЦСКА (Россия) (0+)

СТС

06:00, 05:50 «Ералаш» (0+)
 06:05 «Три кота» (0+)
 06:15 «Как приручить дракона. Легенды» (6+)
 06:35 «Как приручить дракона. Возвращение» (6+)
 07:00 «Том и Джерри» (0+)
 08:00 «Сеня-Федя» (16+)
 09:00, 03:55 «Воронины» (16+)
 10:00 «Вспомнить всё» (16+)
 12:15, 19:30 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
 21:00 «Невероятный Халк» (16+)
 23:15 «Джокер» (18+)
 01:40 «Шпионский мост» (16+)
 05:25 «6 кадров» (16+)
 05:40 Мультфильмы (0+)

ДОМАШНИЙ

06:30, 05:50 «По делам несовершеннолетних» (16+)
 08:40 «Давай разведёмся!» (16+)

СУББОТА 26 ФЕВРАЛЯ

07:40, 17:35, 01:15 «Все на матч!» (12+)
 08:40 «Смешарики» (0+)
 09:25 «Деньги на двоих» (16+)
 11:55 Лыжные гонки. Чемпионат мира среди юниоров. Спринт (0+)
 13:10 Лыжные гонки. Кубок мира. Спринт (0+)
 14:45 Лыжные гонки. Чемпионат мира среди юниоров. Спринт. Финал (0+)
 15:45 Лыжные гонки. Кубок мира. Спринт. Финал (0+)
 17:15 «На лыжи с Еленой Вяльбе» (12+)
 18:30 Футбол. Тинькофф Российская Премьер — лига. «Спартак» (Москва) — ЦСКА (0+)
 21:00 Биатлон. Чемпионат мира среди юниоров. Спринт. Мужчины (0+)
 22:15 Смешанные единоборства. АСА. Иман Букуев против Арена Акопяна (16+)
 23:50 Биатлон. Чемпионат мира среди юниоров. Спринт. Женщины (0+)
 02:00 Лыжный спорт. Фристайл. Акробатика. Кубок мира (0+)
 03:00 Смешанные единоборства. UFC. Бензил Дариуш против Ислама Махачева (16+)

СТС

06:00, 05:50 «Ералаш» (0+)
 06:05 «Фиксики» (0+)
 06:25 «Василёк» (0+)
 06:35 «Верлиока» (0+)
 06:45 «Три кота» (0+)
 07:30 «Том и Джерри» (0+)
 08:00 «Лекс и Плу. Космические таксисты» (6+)
 08:25, 10:55 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
 09:00, 09:30 «ПроСТО кухня» (12+)
 10:00 «Не дрогни!» (16+)
 12:20 «Пиксели» (12+)
 14:25 «Джек — покоритель великанов» (12+)
 16:40 «Последний богатырь» (12+)
 19:00 «Семейка Крудс» (6+)
 21:00 «Мулан» (12+)
 23:15 «Валериан и город тысячи планет» (16+)
 01:55 «Чего хотят мужчины» (18+)
 03:45 «Воронины» (16+)
 05:40 Мультфильмы (0+)

09:45, 04:10 «Тест на отцовство» (16+)
 11:55, 02:05 «Понять. Простить» (16+)
 13:00, 02:55 «Порча» (16+)
 13:30, 03:20 «Знахарка» (16+)
 14:05, 03:45 «Верну любимого» (16+)
 14:40 «Сокровище» (16+)
 19:00 «Честная игра» (16+)
 22:55 «Про здоровье» (16+)
 23:15 «Женский доктор-2» (16+)

ЛИПЕЦКОЕ ВРЕМЯ

07:00 «Будильник. Прямой эфир»
 09:00 «И в шутку, и всерьёз» (16+)
 09:20 «Мировой рынок. Баку. Азербайджан» (16+)
 10:10 «Мечтатели. Кения. Ноев ковчег» (16+)
 11:00 «Будильник lite» (16+)
 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 22:00, 23:30, 02:00 Новости (16+)
 12:10 «Фамильные ценности» (16+)
 14:10, 01:00 «Без свидетелей» (16+)
 14:35, 01:30 «Вне закона: преступление и наказание» (16+)
 15:10, 16:10 Город особого назначения» (16+)
 17:20, 18:25 «Профессия» (16+)
 17:30 «Клинический случай. Софья Толстая. безумная любовь» (16+)
 18:10, 19:30 «Передача про дачу» (16+)
 18:35 «Сообщения и комментарии» (16+)
 18:45, 22:30 «В областном Совете» (16+)
 19:50 «Дикая жизнь» (16+)
 21:40, 05:40 «На позитиве» (16+)
 22:45, 05:50 «Стереопятница» (16+)
 00:00 «Это реальная история» (16+)
 02:30 «Борг/Макинрой» (16+)
 04:15 «Мировой рынок. Баку. Азербайджан» (16+)
 05:00 «Мастер-класс» (16+)
 05:15 «On air» (16+)
 06:30 «Неизвестное об известном» (16+)
 06:40 «Передача про дачу» (16+)
 06:55 «Мобильный репортаж» (16+)

ДОМАШНИЙ

06:30 «Незабытая» (16+)
 10:30, 03:40 «Сезон дождей» (12+)
 18:45, 23:50 «Скажи, подруга» (16+)
 19:00 «Великолепный век» (12+)
 00:05 «Год собаки» (12+)
 03:35 «6 кадров» (16+)

ЛИПЕЦКОЕ ВРЕМЯ

07:00 «Профессия» (16+)
 07:10 «Свет миру» (16+)
 07:30 «Будьте здоровы» (16+)
 07:45 «Передача про дачу» (16+)
 08:00 «Завалинка» (16+)
 08:30, 14:40 «Опыты дилетанта. Электросила. Фильм первый» (16+)
 09:00 «Субботний будильник» (16+)
 10:15, 20:45 «Передача про дачу» (16+)
 10:30 «Eurotax. Окно в Европу» (16+)
 10:55 «Непростые вещи. Метеостанция» (16+)
 11:25, 20:00 «В погоне за чудом» (16+)
 12:10, 21:00 «Завалинка» (16+)
 12:40, 23:05 «Психолопини» (16+)
 14:20 «На позитиве» (16+)
 15:10 «Всё, кроме обычного» (16+)
 16:20 «Переводчик» (16+)
 18:00 «Открытая студия» (16+)
 18:30 «Непростые вещи. Метеостанция» (16+)
 19:00 «Сообщения и комментарии» (16+)
 19:10, 00:45 «Человек-невидимка» (16+)
 21:30 «Мадам» (16+)
 01:35 «Переводчик» (16+)
 03:10 «Будьте здоровы» (16+)
 03:25 «Передача про дачу» (16+)
 03:40 «Мастер-класс» (16+)
 03:50 «Гости в студии» (16+)
 04:10 «ЗОЖ» (16+)
 04:20 «Стереопятница» (16+)
 05:00 «Таланты и поклонники» (16+)
 05:25 «Гости в студии» (16+)
 05:45 «Будьте здоровы» (16+)
 06:00 «Открытая студия» (16+)
 06:30 «Сообщения и комментарии» (16+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ 27 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 04:55, 06:10 «Время собирать камни» (12+)
- 06:00, 10:00, 12:00 Новости (16+)
- 06:55 «Играй, гармонь любимая!» (12+)
- 07:40 «Часовой» (12+)
- 08:10 «Здоровье» (16+)
- 09:20 «Непутёвые заметки» (12+)
- 10:15 «Жизнь других» (12+)
- 11:15, 12:15 «Видели видео?» (0+)
- 13:55 «Как долго я тебя искала... Вера Алентова» (12+)
- 15:00 «Ширли-мырли» (16+)
- 17:45 Выступление Максима Галкина (12+)
- 19:05 «Две звезды. Отцы и дети» (12+)
- 21:00 Время
- 22:00 «Уроки фарси» (16+)

РОССИЯ 1

- 05:20, 03:15 «Жизнь после жизни» (12+)
- 07:15 «Устами младенца» (0+)
- 08:00 «Местное время. Воскресенье» (12+)
- 08:35 «Когда все дома» (12+)
- 09:25 «Утренняя почта» (12+)
- 10:10 «Сто к одному» (0+)
- 11:00 «Вести» (12+)
- 11:30 «Парад юмора» (16+)
- 13:50 «Точка кипения» (16+)
- 17:50 «Танцы со звездами» (12+)
- 20:00 «Вести недели» (12+)
- 22:00 «Москва. Кремль. Путин» (12+)

КУЛЬТУРА

- 06:30 «Энциклопедия загадок. Пуп земли»
- 07:05 «Храбрый оленёнок»
- 07:30 «Старая, старая сказка»
- 09:00 «Обыкновенный концерт»
- 09:30 «Мы — грамотеи!»
- 10:10 «Портрет жены художника»
- 11:35, 01:40 «Диалоги о животных. Зоопарк Нижнего Новгорода «Лимпопо»
- 12:20 «Невский ковчег. Теория невозможного. Александр Панченко»
- 12:45 «Архиважно. Государственный центр современного искусства. Калининград»

- 13:15 «Игра в бисер. Джеймс Джойс. Портрет художника в юности»
- 13:55 «Рассказы из русской истории. XVIII век»
- 15:20 «Внезапно, прошлым летом»
- 17:10 «Пешком... Москва. Под именем Пушкина»
- 17:40 «Авангард Леонтьев. Линия жизни»
- 18:35 «Романтика романса»
- 19:30 Новости культуры
- 20:10 «Чистое небо»

НТВ

- 04:55 «Наших бьют» (16+)
- 06:35 «Центральное телевидение» (16+)
- 08:00, 10:00, 16:00 «Сегодня»
- 08:20 «У нас выигрывают!» (12+)
- 10:20 «Первая передача» (16+)
- 11:00 «Чудо техники» (12+)
- 12:00 «Дачный ответ» (0+)
- 13:00 «НашПотребНадзор» (16+)
- 14:00 «Своя игра» (0+)
- 15:00, 16:20 «Следствие вели...» (16+)
- 18:00 «Новые русские сенсации» (16+)
- 19:00 «Итоги недели»
- 20:10 Шоу «Маска» (12+)
- 23:35 «Звёзды сошлись» (16+)
- 01:05 «Основано на реальных событиях» (16+)

МАТЧ ТВ

- 06:00 Смешанные единоборства. One FC. Ренье де Риддер против Кямрана Аббасова. Аунг Ла Нсанг против Виталия Бигдаша (16+)

- 07:00, 08:35, 12:55, 21:45, 02:55 Новости
- 07:05, 14:50, 19:00, 00:45 «Все на матч!» (12+)
- 08:40 «Смешарики» (0+)
- 09:25 «Безжалостный» (16+)
- 11:55 Смешанные единоборства. UFC. Бензил Дариуш против Ислама Махачева (16+)
- 13:00 «На лыжи с Еленой Вяльбе» (12+)
- 13:20 Лыжные гонки. Кубок мира. Женщины. 10 км (0+)
- 15:10 Лыжные гонки. Кубок мира. Мужчины. 15 км (0+)
- 16:55 Футбол. Тинькофф Российская премьер-лига. «Краснодар» — «Локомотив» (Москва) (0+)
- 19:25 Футбол. Кубок Английской лиги. Финал. «Челси» — «Ливерпуль» (0+)
- 21:50, 01:10 Биатлон. Чемпионат мира среди юниоров. Гонка преследования. Женщины (0+)
- 22:40 Футбол. Чемпионат Италии. «Лацио» — «Наполи» (0+)
- 02:05 Биатлон. Чемпионат мира среди юниоров. Гонка преследования. Мужчины (0+)
- 03:00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия) — «Барселона» (Испания) (0+)

СТС

- 06:00, 05:50 «Ералаш» (0+)
- 06:05 «Фиксики» (0+)
- 06:25 «Где я его видел?» (0+)
- 06:35 «Впервые на арене» (0+)
- 06:45 «Три кота» (0+)
- 07:30 «Царевны» (0+)

- 07:55 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
- 08:50 «Пиксели» (12+)
- 10:55 «Монстры на каникулах» (6+)
- 12:40 «Монстры на каникулах-2» (6+)
- 14:25 «Монстры на каникулах-3. Море зовёт» (6+)
- 16:20 «Мулан» (12+)
- 18:35 «Перси Джексон и похититель молний» (12+)
- 21:00 «Перси Джексон и море чудовищ» (6+)

ДОМАШНИЙ

- 06:30, 03:40 «Сезон дождей» (12+)
- 06:55 «Жена с того света» (12+)
- 11:00 «Почти вся правда» (16+)
- 14:55 «Честная игра» (16+)
- 18:45 «Пять ужинов» (16+)
- 19:00 «Великолепный век» (12+)
- 23:50 «Про здоровье» (16+)
- 00:10 «Незабытая» (16+)

ЛИПЕЦКОЕ ВРЕМЯ

- 07:00 «Слово пастыря» (16+)
- 07:20 «Свет миру» (16+)
- 07:40 «Профессия» (16+)
- 08:00 «Опыты дилетанта. Электросила. Фильм второй» (16+)
- 08:30 «Зона риска. Путешествие в Армению» (16+)
- 09:30 «События недели» (16+)
- 10:30 «Открытая студия» (16+)
- 11:00 «На позитиве» (16+)
- 11:15 «Мобильный репортаж» (16+)
- 11:25 «В погоне за чудом» (16+)
- 12:10 «Завалинка» (16+)
- 12:40 «Психологини» (16+)
- 14:20 «Зона риска. Путешествие в Армению» (16+)
- 15:20 «Кондитер» (16+)
- 16:25 «Переводчик» (16+)
- 18:00 «События недели» (16+)
- 19:00 «Открытая студия» (16+)
- 19:30 «Сообщения и комментарии» (16+)
- 19:40 «Опыты дилетанта. Электросила» (16+)
- 20:10 «Шерлоки» (16+)
- 21:00 «Завалинка» (16+)
- 21:35 «Цвет из иных миров» (16+)

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ ПО ВОПРОСАМ ТРУДОВЫХ ОТНОШЕНИЙ

выплата серой заработной платы
задолженность по заработной плате
работа без заключения трудового договора

выплата заработной
платы ниже уровня, гарантированного
законодательством

23-91-43



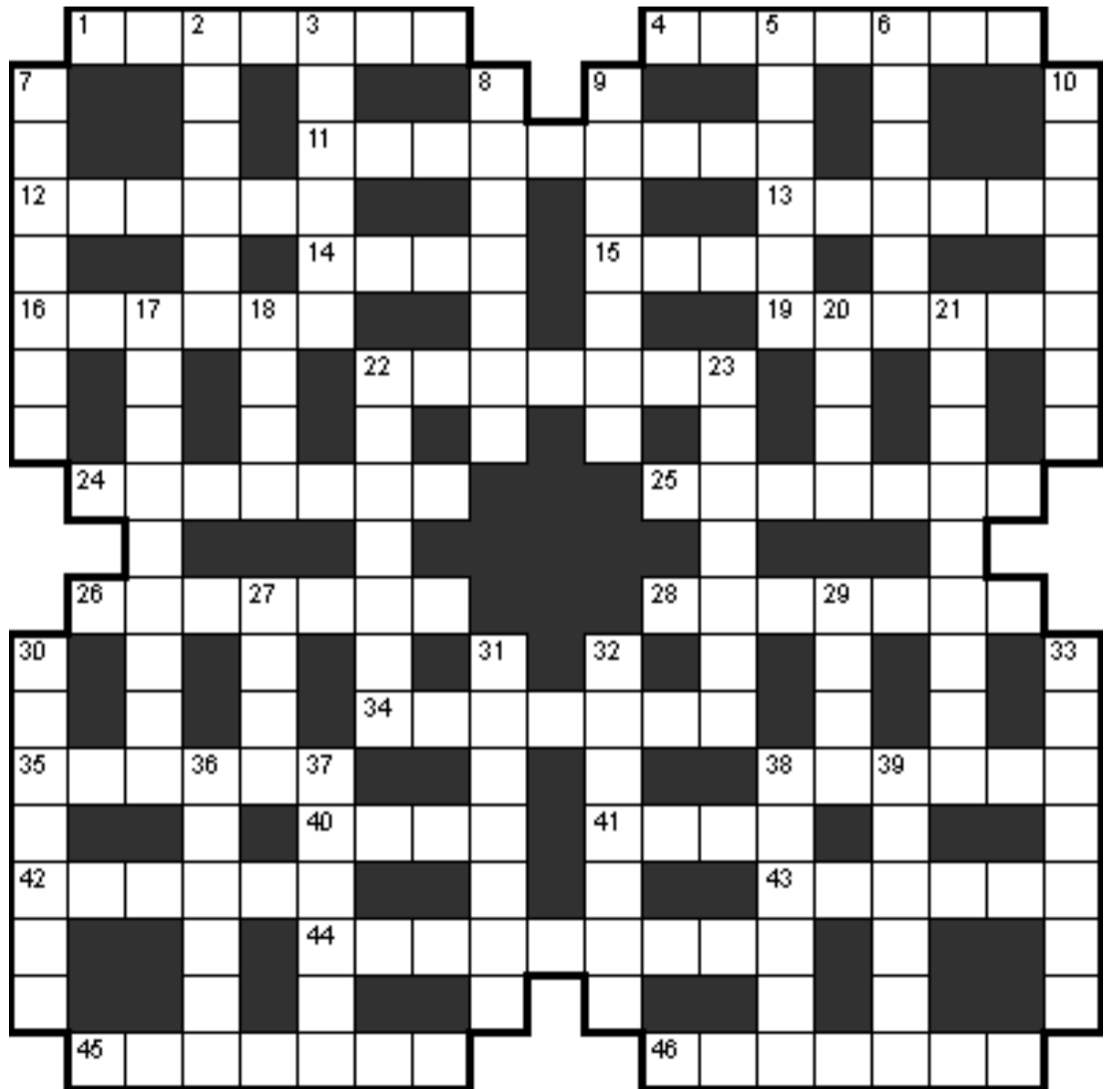
23-91-44

ПО ГОРИЗОНТАЛИ

1. В царской России: представитель сословия мелких торговцев, ремесленников, низших служащих.
4. Огородное растение, употребляемое в пищу.
11. Подпорка, приделанная к стене для поддержания карниза, полки и т. п.
12. Узкий, тесный проход между горами, болотами.
13. Китайское грузовое судно с четырёхугольным парусом.
14. Небольшое углубление на почве, наполненное дождевой или подпочвенной водой.
15. Кушанье из мелко нарезанной рыбы с пряной и острой приправой.
16. Рабочий, занимающийся механической обработкой металла.
19. Список лиц, подлежащих обложению подушной податью.
22. Свободный стих.
24. Актёр, исполняющий второстепенные роли без слов.
25. Выгода, привлекательность, польза.
26. Холодное мясное или рыбное блюдо.
28. Конфискация.
34. Внесистемная единица количества теплоты.
35. Предмет мебели, род дивана.
38. Косметическое средство.
40. Христианское таинство вступления в супружество.
41. У пчёл: шестигранная ячейка для хранения мёда.
42. Здание железнодорожной станции.
43. Четырёхколёсная повозка для перевозки грузов живой тягой.
44. Момент возникновения чего-нибудь.
45. Игра с шарами и кием на столе с бортами.
46. Затеяливый прыжок в танцах.

ПО ВЕРТИКАЛИ

2. Короткие жёсткие волосы на небритом лице.
3. Металл, компонент монетных сплавов.
5. Наклонная плоскость, служащая для въезда автомашин к парадному входу в здание.
6. Русский головной убор замужней женщины.
7. Финансовый инспектор, контролёр.
8. Американская мускусная крыса.
9. Второй день недели.
10. Спортивный снаряд для метания.
17. Собрание документов, систематизированных в каком-нибудь отношении.
18. Усиление, укрепление.
20. Город в Московской области.
21. Закреплённая с боков невысокая земляная насыпь.
22. Тот, кто приносит какие-нибудь новости, сообщения.
23. Обследование чьей-нибудь деятельности для установления правильности и законности действий.
27. Промежуток времени в пределах суток.
29. Часть клетки животного и растительного организма.
30. Марка советских легковых автомобилей.
31. Тетрадь или книжечка для записей, состоящая из отрывных листов.
32. В царской России: начальник полиции небольшого административного района.
33. Тот, кто защищает ворота команды в некоторых спортивных играх.
36. Жанр музыкального фильма, основу которого составляют пение и хореографические номера.
37. Фруктовое дерево семейства розоцветных.
38. Свидетельство на право занятия торговлей, промыслом.
39. Кустарниковое растение со сладкими ягодами.



ДЕНЬГИ В ДЕЛО



За полгода работы Наталья вышла на доход 25-45 тысяч в месяц



На средства соцконтракта было закуплено более полусотни красителей, глиттеров и ароматизаторов

МАЛОИМУЩИЕ ЛИПЧАНЕ МОГУТ ПОЛУЧИТЬ ДО 250 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ НА ОТКРЫТИЕ БИЗНЕСА

Мы продолжаем рубрику «Ваше право», где подробно и понятно рассказываем о существующих программах и мерах поддержки, на которые могут рассчитывать липчане.

Среди липчан набирает обороты такая мера поддержки, как социальный контракт. В прошлом году ею воспользовались 5 678 семей, это почти на 2 000 больше, чем в 2020-м. Как рассказали в управлении социальной политики, 50% от общего числа граждан, заключивших соцконтракт, смогли преодолеть трудную жизненную ситуацию. Самыми востребованными направлениями стали поиск работы и осуществление индивидуальной предпринимательской деятельности, то есть открытие своего дела. Ожидается, что в этом году будет заключено более 6 000 соцконтрактов.

Мёд на мыло

Липчанка своим примером доказала, что открыть своё дело можно даже в условиях пандемии. Причём стартовый капитал безвозмездно получить от государства.

Год назад у 35-летней Натальи Яриковой не было работы, но было хобби. Она делала подарки для своих друзей из мыла и помогала родителям на семейной пасеке.

— Идея запустить свой бизнес была. Но, как всегда, есть большие «но», — рассказала Наталья. — В Липецке ничего не продаётся, приходится искать по всей стране, что-то заказывала во Владивостоке, что-то в Перми. Каждая форма для мыла стоит около 1 000 рублей, а чтобы выйти на рынок и на этом хоть что-то зарабатывать, нужна не одна форма. Плюс к этому требуется мыльная основа, аро-

ОФОРМИТЬ СОЦКОНТРАКТ

Чтобы оформить социальный контракт, необходимо обратиться в МФЦ с полным пакетом документов. Более полную информацию об условиях получения соцконтракта можно найти на официальном сайте управления социальной политики Липецкой области, перейдя по QR-коду, или узнать, позвонив по телефону ЕДС: 8-800-450-48-48 (доб. 2).

матизаторы, красители, стоимость которых тоже не маленькая. Средств на приобретение всего этого не было.

Наталья собрала пакет документов, составила список того, что необходимо приобрести для работы. В соцзащите ей помогли откорректировать бизнес-план. В июне прошлого года она оформила социальный контракт и получила 250 тысяч рублей.

Договор с соцзащитой

Социальный контракт — это договор между органами соцзащиты и отдельными людьми или семьями. Согласно условиям соглашения государство безвозмездно предоставляет денежную или натуральную помощь, а получатели в свою очередь берут на себя обязательства пройти переобучение, трудоустроиться, развивать собственное дело.

Цель соцконтракта — помочь встать на ноги.

Есть несколько направлений соцконтракта, суммы поддержки разные. Так, на открытие своего дела государство может выделить до 250 000 рублей и ещё 30 000 — на обучение. На развитие личного подсобного хозяйства можно получить до 100 000 плюс средства на обра-

зование. Выплаты по соцконтракту на поиск работы и на преодоление трудной жизненной ситуации предоставляются ежемесячно в размере 11 448 рублей.

— Сложного ничего не было. Не нужно собирать кипу бумаг. Достаточно написать заявление и к нему приложить паспорт и справки о доходах членов семьи за три месяца. Меня даже поразило, что в соцзащите нацелены на работу с тобой, — признаётся Наталья. — Если возникают вопросы или трудности, стремятся помочь. Например, при составлении сметы цены на оборудование были одни, а когда заключили договор, они выросли. Мне подсказали, как можно всё сделать. Конечно, прежде чем выделить деньги, комиссия смотрит, на что планируется их потратить. Я решила объединить семейное дело, пасеку, и мыловарение. Поэтому средства нужны были на хорошую медогонку, формы для мыла, сегодня их у меня более 200, мыльную основу. Хотела ещё компьютер, чтобы продвигать свои изделия в интернете, но эту покупку не согласовали, так как напрямую это не связано с бизнесом. Чтобы всё приобрести, у меня был месяц, таковы условия контракта.

Цель — самозанятость

Целевое использование средств Наталья подтверждала чеками. Сейчас она платит налоги как самозанятая и предоставляет отчёт о продажах, это говорит о том, что она действительно работает. Бизнес получился разносторонним и все-сезонным.

— К праздникам есть спрос на мыло. Преимущество такого подарка в том, что он ручной работы, а стоимость его небольшая. Имеются наборы мыла по 200–300 рублей. Летом эти продажи падают, и им на смену приходят продукты пчеловодства. Есть в ассортименте товар, который объединил эти два направления, — мыло с мёдом, — рассказала Наталья. — Сейчас на первоначальном этапе удалось выйти на доход 25–45 тысяч рублей в месяц.

Среди сложностей, с которыми пришлось столкнуться, Наталья называет реализацию. Первоначально искать рынок сбыта ей пришлось самостоятельно. Сейчас потенциальные клиенты сами находят её в социальных сетях или по рекомендации знакомых. Иногда, чтобы показать свою продукцию, она выступает спонсором подарков на различных мероприятиях

— Я, как рыбак, везде раскидываю удочки, где-нибудь да клонет, — улыбается Наталья. — Сейчас в планах выйти на маркетплейсы, то есть в интернет-магазины. Это позволит увеличить рынок сбыта, соответственно, вырастет и прибыль.

Чтобы стать успешным в бизнесе, по словам Натальи, не надо ничего бояться, надо развиваться в разных направлениях. Ведь парикмахерских сегодня много, но клиенты есть не у всех. Просто нужно стремиться быть лучшим в своём деле, и тогда всё получится.

Текст: Марина Костюк
Фото: Сергей Паршин

QR-код для перехода на сайт управления социальной политики





НАУЧИТЬ ЖИТЬ

Технологию сопровождаемого проживания в области реализуют с 2017 года. Тренировочные квартиры действуют на базе Елецкого и Задонского психоневрологических интернатов, реабилитационных центров «Седьмой лепесток» и «Сосновый бор». Они состоят из кухни, столовой, спальни, санузла, оборудованы мебелью, техникой и предметами быта. По программам сопровождаемого проживания обучение прошли 114 человек в возрасте от 10 до 52 лет. Из них 11 человек сейчас живут в собственных квартирах самостоятельно.



ЭТА ДРУЖЕЛЮБНАЯ КВАРТИРА

В ЛИПЕЦКЕ ОТКРЫЛИ ЦЕНТР СОПРОВОЖДАЕМОГО ПРОЖИВАНИЯ ДЛЯ ОСОБЕННЫХ ДЕТЕЙ

В липецкой «Школе мастеров» приступили к реализации проекта «Я сам». В рамках объединения «Больше, чем добро» «Школа» открыла центр сопровождаемого проживания для детей от 14 до 18 лет.

От взрослых к подросткам

Организовать тренировочную квартиру для тинэйджеров сотрудников «Школы мастеров» заставила сама жизнь. Несколько месяцев назад организация с помощью субсидии из областного бюджета открыла центр сопровождаемого проживания для взрослых с ОВЗ. Там под присмотром кураторов дружно обитают больше десятка молодых людей с ДЦП, ментальными нарушениями и так далее. Ни по диагнозам, ни по каким-то ещё критериям обитателей квартиры не делают. Они вместе убирают жилище, готовят еду, вместе проводят свободное время.

Практика показала: многие естественные для нас вещи для них как китайская грамота. Дома, как правило, за них всё делают мамы. Эта гиперопека очень мешает личностному развитию. «Начинать обучать социально-бытовым навыкам нужно как можно раньше», решили в «Школе мастеров». Сказано — сделано. Теперь в их «штабе» на улице Циолковского — тренировочная квартира для подростков.

Дети от 14 до 18 не живут здесь, они приходят на занятия. Их учат не геометрии и физике. Вещам, без которых в жизни не обойтись: пришить пуговицу, погладить брюки, вымыть посуду и пол.

« ПЕРЕД РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ ВСЕГДА СТОИТ ВОПРОС: ЧТО БУДЕТ С МОИМ РЕБЁНКОМ, КОГДА МЕНЯ НЕ СТАНЕТ? »

Научился сам — научи другого

В одной из комнат девочка лет 14 усердно нарезает батон — под присмотром куратора, студентки ЛГПУ (будущие психологи, дефектологи, логопеды приходят сюда на практику). В соседней ещё одна повторяет за куратором названия животных из книжки с картинками. В следующей несколько ребят раскрашивают гуашью гипсовые фигурки.

— Для этой возрастной группы программа переходная от детской ко взрослой, — рассказывает автор проекта, президент Липецкой региональной общественной организации инвалидов «Школа мастеров» Марина Репникова. — Ребята будут учить всему, что пригодится в жизни. С ними будут заниматься психологи, дефектологи, логопеды. Подростки осваивают навыки домоводства: приготовить завтрак, сложить бельё, постирать носки в тазике. Изучают правила поведения в автобусе и в общественных местах. Продолжат изучать гончарное дело, шитьё, гипсовое литьё, мыловарение, будут заниматься вокалом и хореографией. Особенно важно: с младшими ребятами занимаются и их «коллеги», старшие по возрасту. Они уже научились что-то делать и теперь с удовольствием обучают других.

— Тут здорово, мне очень нравится, — рассказывает бойкая и улыбчивая 29-летняя Саша Шляхова. — Я выпускница детского дома, жить было негде. Сначала жила в кризисном центре на ЛТЗ, недавно попала в центр сопровождаемого проживания. И, представьте, впервые в жизни сама делала котлеты! Сперва боялась электрической мясорубки: она ужасно гудит. Но всё получилось, мою стряпню хвалили и Дима, и Саша, и все ребята, которые с нами живут.

Из овощей компот не сваришь

По помещению снуёт туда-сюда, нигде надолго не задерживаясь, светловолосый мальчуган с книжкой под мышкой. Это Миша Пузин. Ему восемь лет, и у него расстройство аутистического спектра. По возрасту ему рано на такие занятия, но его мама решила уже сейчас начать их посещать.

— Ему нужно достаточно долгое время, чтобы привыкнуть к чему-то новому, — объясняет Надежда Пузина. — Присмотрится, пообвыкнет, а там, глядишь, и сам начнёт заниматься. Мы, когда увидели объявление о наборе в проект «Я сам!», сразу за идею ухватились. Одними лекарствами сына не поднимешь. Необходимо общение, специальные занятия.

— Мы начали большое и хорошее дело, — объясняет главный куратор центра сопровождаемого проживания Елена Ларионова. — Уверена: проект будет расти, развиваться. Потому что, судя по реалиям нынешнего дня, спрос на сопровождаемое проживание большой. Перед родителями детей-инвалидов всегда маячит вопрос: что будет с моим ребёнком, когда меня не станет? Для меня этот вопрос тоже острый. Я сама мама особенного ребёнка. Стараюсь дочь по максимуму социализировать. Центр даёт людям с ОВЗ уникальную возможность жить не в интернате, а в привычной среде. Их просто нужно научить самостоятельности. С чужой тётёй сложно спорить. Хотя объяснять приходится всё до мелочей. Например, можно ли засыпать макароны в холодную воду? Что значит «вода закипела»? Из овощей компот не сваришь, только из фруктов. Работает и фактор коллектива — они подражают друг другу и друг у друга учатся.

Самостоятельный Новый год

В «Школе мастеров» признаются: когда затевали проект с центром сопровождаемого проживания, волновались: получится ли. Лучшим подтверждением того, что общественники всё делают правильно, стал новогодний праздник. Ребята полностью самостоятельно приготовили блюда на праздничный стол, подготовили концерт.

— Сами договаривались, кто салат делает, кто курицу запекает, — вспоминает Елена Ларионова. — Я делала вид, что просто работаю за компьютером, конечно, потихоньку наблюдая за ними. Знаете, как приятно осознавать, что, оставшись одни дома, они теперь не будут голодными, смогут убрать в квартире и присмотреть за собой.

Обучать в «тренировочной квартире» планировали 10 подростков. Придётся расширяться — уже сейчас записались больше 40 человек.



Текущая кровля, метровые сосульки на козырьках балконов и забитая канализация — это лишь малая часть бед, с которыми сталкиваются жильцы дома № 61д.

Затопило

На обращения жильцов коммунальщики чаще закрывают глаза, чем что-то делают, утверждают жители дома. Заявка на уборку снега и наледи с крыши была сделана в ЕДС ещё 24 января, а представители управляющей компании появились во дворе только в феврале, после того как жители обратились за помощью в липецкое отделение народного фронта (ОНФ).

Но было уже поздно. Началась оттепель, снег на крыше растаял, и всё потекло в квартиры. На козырьках балконов выросли ледяные stalactites, которые могут обрушиться на землю в любую минуту.

— Сначала просто с потолка капать начало. Поставила кастрюли, сковородки, пластиковые контейнеры, в общем всё, что нашла дома, чтобы собирать воду, — рассказала пенсионерка Лидия Лошкарёва. — Потом стало замыкать электричество, из люстры на кухне посыпались искры. На балкон выйти страшно, сосульки метровые висят.

— Обои отсырели, частично отклеились, пришлось снять их совсем. От влажности по стене пошла плесень и грибок. Причём они очень быстро разрастаются. Чтобы не затопить соседей, пришлось на стену крепить подгузники, чтобы хоть как-то воду собрать, — рассказала Галина Васильева. — Нам обидно, что деньги мы всегда платим вовремя и в полном объёме. У меня за квартиру выходит около 700 рублей ежемесячно. Но управляющая компания ничего не делает.

Жильцы сами виноваты

Коммунальщики заняли оборонительную позицию и постарались «свалить» вину на других. Начальник отдела ПТО управляющей компании «Мегаполис», которая обслуживает дом, заявила, что снег с крыши они убирали, причём не один раз:

— Мы убираем только то имущество, которое относится к общедомовому. Это карнизные плиты, крышу, межподъездные козырьки, — пояснила Ольга Проскурина. — Эта серия домов не предусматривает балконные козырьки. Все они на застеклённых балконах здесь самостройные, и трогать их мы не имеем права.

Действительно, если балконы застеклены незаконно, то и сосульки убирать должны сами жители.

— Ответственность за снег на крыше ложится на управляющую компанию, но наледь и сосульки на незаконно остеклённых балконах — это проблема заявителя, — пояснил начальник отдела эксплуатации коммунального хозяйства департа-

ПОТОЛОК ЛЕДЯНОЙ, СТЕНЫ МОКРЫЕ

Жители дома № 61д по улице Московской обвиняют свою управляющую компанию в халатности



СДВИНУТЬ СРОКИ

Очередность проведения капитального ремонта определяется в соответствии с региональной программой капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах. Однако Жилищный кодекс даёт право собственникам перенести эти работы на более ранний срок. Как пояснили «Первому номеру» в пресс-службе ФКР Липецкой области, для этого жильцам необходимо провести общее собрание собственников жилья. На нём принять решение о переносе срока капитального ремонта, о чём составить протокол в соответствии с требованиями, установленными п. 1 ст. 46 Жилищного кодекса РФ. Затем нужно обратиться в специализированную организацию, которая проведёт обследование технического состояния строительных конструкций и инженерного оборудования, входящих в состав общего имущества в многоквартирном доме. Это экспертное заключение вместе с протоколом общего собрания и заявлением о необходимости переноса срока проведения капитального ремонта нужно предоставить в управление ЖКХ Липецкой области.

мента ЖКХ Евгений Кладов. — Потому общедомовым имуществом в данном случае является только балконная плита.

А за крышу отвечает ФКР

Вопрос жителей, почему потекла крыша, если весь снег был убран, представитель УК попыталась перенаправить в Фонд капитального ремонта.

— Дому уже 50 лет. Капитального ремонта ни разу не проводилось, — пояснила Ольга Проскурина. — Изоляция на крыше уже истлела, из-за этого происходит налипание снега, образование сосулек. Мы латаем её точно, но этого недостаточно. Нужны новая стяжка, теплоизоляция, но такой большой объём работ управляющая компания сделать не в силах. Здесь нужен капитальный ремонт. Почему его не делают? Возможно, собираемость платежей с жителей невысокая, вот его и переносят.

Терпите и ждите

Правда, чтобы хоть немного сгладить накал страстей, Ольга Проскурина заверила: управляющая компания поможет жителям. Как только установится стабильно плюсовая температура, они промажут межпанельные швы и залатают крышу. Сейчас это делать бессмысленно.



На отсыревшей стене быстро разрастается плесень



Жильцы дома утверждают, что УК начала чистить снег накануне приезда проверяющих

Решить если не все проблемы дома, но многие поможет капитальный ремонт. Правда, ждать его жильцам дома № 61д придётся не меньше года. Как пояснили «Первому номеру» в ФКР Липецкой области, капитальный ремонт этого дома запланирован в 2023–2025 годах. Здесь планируют провести замену и ремонт систем теплоснабжения, холодного и горячего водоснабжения, водоотведения, газоснабжения, электроснабжения, крыши, подвала, фасада и фундамента. Но до капитального ремонта управляющая компания должна поддерживать дом в технически исправном состоянии, то есть делать текущий ремонт.

— Позиция управляющей компании удивляет. Во всех бедах они готовы винить кого угодно, только не себя. Мы попросили Госжилинспекцию провести проверку и выяснить, добросовестно ли организация выполняет свои обязанности. С приходом тепла мы проверим исполнение обещаний по ремонту кровли и межпанельных швов, — отметил активист народного фронта Владимир Карачевцев.

Как заявили представители жилищной инспекции, если будет выявлено нарушение лицензионных требований, УК «Мегаполис» грозит штраф до 300 тысяч рублей.

РЕДАКЦИЯ НА СВЯЗИ

К сожалению, текущая кровля в доме № 61д на улице Московской не единственный случай. В редакцию «Первого номера» поступают жалобы из разных районов города. Так, жители дома № 5 в 15-м микрорайоне уже месяц борются со своей управляющей компанией, которая так и не очистила снег с крыши, и крыша потекла. ООО «Липецкая УК» не

отвечает на заявки жильцов. И последнее время, как говорят жители, которые ежемесячно оплачивают содержание УК, сотрудники управляющей компании даже не отвечают на телефонные звонки. «Первый номер» просит департамент ЖКХ Липецка, Госжилинспекцию и прокуратуру обратить внимание на бездействие управляющей компании.

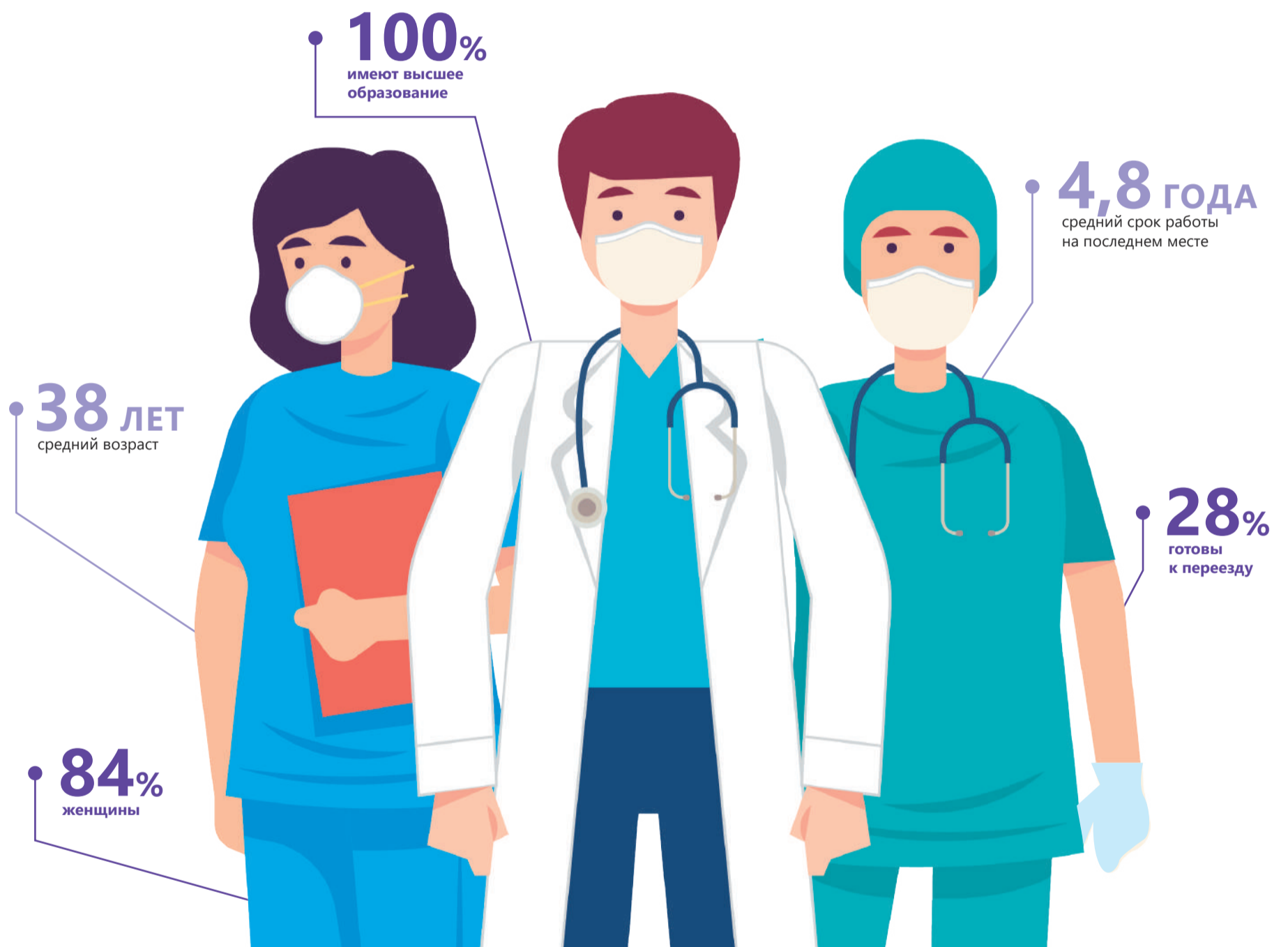
ДЕФИЦИТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Нагрузка на медиков в пятую коронавирусную волну возросла. Служба исследований hh.ru проанализировала ситуацию на рынке труда (данные есть в распоряжении «Первого номера»). Медицина остаётся одним из самых дефицитных направлений. По данным за 2021 год, в среднем на одну вакансию приходится лишь 1,4 активных резюме, в Липецкой области — 0,9. Комфортной же ситуацией и для работодателей, и для соискателей является, когда на одну вакансию приходится в среднем 5–6 резюме. Подобный уровень конкуренции за рабочие места в медицине сегодня не зафиксирован ни в одном из регионов страны. Одним из наиболее действенных инструментов привлечения специалистов остаются деньги. Самые высокие заработные платы медикам в 2021 году зафиксированы в Магаданской области — 74 277 рублей, самые низкие — в Алтайском крае — 39 059 рублей. Средняя зарплата в Липецкой области среди предлагаемых вакансий — 47 201 рубль. Как и чем работодатели привлекают медиков и чего хотят врачи — в инфографике «Первого номера».

ЧЕМ ПРИВЛЕКАЕТ РАБОТОДАТЕЛЬ ВРАЧЕЙ



ПОРТРЕТ ВРАЧА ПОЛИКЛИНИКИ



ЧТО ВАЖНО ДЛЯ ВРАЧА



(По данным hh.ru, аналитического сервиса «Банк данных заработных плат», сервиса zdrav.expert и журнала «Вестник экономики, права и социологии»)

Глава Международного олимпийского комитета (МОК) Томас Бах признался, что был потрясён выступлением российской фигуристки Камилы Валиевой на Олимпиаде-2022 в Пекине. По словам спортивного чиновника, было видно, что спортсменка испытала ментальный стресс из-за сильнейшего давления, которое было оказано в последние дни на талантливую фигуристку. Почему Олимпийские игры становятся спортом раздора, а спортсмены заложниками политических игр — мнение эксперта «Первого номера».

Способ прекратить междоусобицы

Современные Олимпийские игры, возрождённые в конце XIX века, были призваны решить крайне амбициозные задачи. Считается, что Пьер де Кубертен, которого называют отцом современного олимпийского движения, видел одной из причин поражения Франции во Франко-прусской войне 1870–1871 годов физическую слабость своих соотечественников.

Однако распространение соревнований должно было не только укрепить здоровье. В своей «Оде спорту» Пьер де Кубертен писал: «О спорт! Ты — мир! Ты устанавливаешь хорошие, добрые, дружественные отношения между народами». То есть спорт должен был свести войны к минимуму, а в идеале — прекратить их вовсе. Тогда, на фоне очередного витка интереса к античности, вековая практика прекращения междоусобиц на время Олимпиады, существовавшая в Древней Греции, давала надежды на реализацию подобных планов.

К сожалению, и в наши дни столь радужные замыслы остаются мечтой.

Олимпийское движение не предотвратило две мировые войны, а государства даже не прекращают конфликты в период, когда горит олимпийский огонь.

Спорт как политический инструмент

Принцип «спорт вне политики» также зачастую приписывается Пьеру де Кубертену. В любом случае в Олимпийской хартии отдельно подчёркнуто, что на олимпийских площадках, объектах и в других зонах запрещаются любого рода демонстрации или пропаганда политического, религиозного или расового характера. Однако история показывает, что политика влияет как на спорт, так и на олимпийское движение. В качестве наиболее ярких проявлений этого достаточно вспомнить бойкоты Олимпиад, которые объявлялись различными странами, и недопуск стран к Олимпиадам, который практикует МОК.

И если в «спокойные» времена политики зачастую вспоминают про спорт, то в период кризисов они задействуют все возможные ресурсы. Тут спорт, привлекающий массовое внимание населения и вызывающий яркие эмоции, становится важным инструментом. Каждая победа спортсмена становится победой государства, мировоззрения, идеологии, а каждое поражение — вызовом. Причём сами спортсмены в большинстве своём как раз не хотят вмешиваться в политику. Но попасть на крупные соревнования без помощи со стороны государства довольно сложно, поэтому они зачастую становятся невольными заложниками ситуации.

В связи с этим было бы ошибкой сказать, что олимпийское движение абсолютно независимо от политики. Однако столь же неправильно было бы утверждать, что, например, МОК слепо действует по указанию тех или иных государств. Все вынуждены постоянно искать баланс сил и интересов.

Меняется мир — меняются правила

К сожалению, в современных условиях, когда международная политика обостряется всё больше и больше, растёт и степень влияния политики на олимпийское движение.

Так, в 1968 и 1972 годах за жесты, которые были расценены как политические выступления, направленные прежде всего против нарушения прав чернокожих граждан в США, атлетов отстранили от игр. На Олимпиаде же в Токио в 2021-м МОК указал, что не видит политики в коленах в поддержку движения Black Lives Matter. Правда, на церемонии награждения подобные акции были запрещены.

Другим примером может быть пол спортсменов. Если раньше сомнения в поле участников олимпиад вызывали скандалы, то в том же Токио впервые с женщинами открыто соревновался мужчина, сменивший пол.



СПОРТ РАЗДОРА

Олимпиада-2022 вывела на новый виток противостояние Запада и России

Конечно, меняется мир, и меняются правила. Например, долгое время в Олимпиадах было под запретом участие профессиональных спортсменов. Однако и расовый, и гендерный вопросы в спорте не имеют статуса глобальной проблемы. Они именно политизированы.

При этом политическое давление однозначно вредит спорту. В той же «Оде спорту»: «Ты осеменяешь лаврами лишь того, кто боролся за победу честно, открыто, бескорыстно. ...Ты возводишь стадионы — театры без занавесей. Все свидетели всему. Никакой закулисной борьбы». Если итоги соревнований решают не спортсмены, то к таким соревнованиям естественным образом упадёт интерес как самих спортсменов, так и зрителей.

Виноваты все российские спортсмены

В связи с этим можно вспомнить вновь ставший актуальным анекдот: «ВАДА провело исследование мощей Александра Невского, обнаружило допинг и присудило победу в Ледовом побоище рыцарям».

При этом, в принципе, никто не должен быть против борьбы с допингом. Если вновь обратиться к «Оде спорту», то есть там и такие слова: «Если кто-нибудь достигнет цели, введя в заблуждение своих товарищей, достигнет славы при помощи низких, бесчестных приёмов, подавив в себе чувство стыда, тот заслуживает позорного эпитета, который станет неразлучен с его именем». Однако, когда антидопинговые правила применяются избирательно, это вызывает справедливое возмущение.

Все обсуждают Камилу Валиеву, но терапевтические исключения для норвежских лыжников, массово страдающих астмой, почему-то так никто и не собирается отменять. Слова российской фигуристки о лекарстве дедушки зачастую приводятся со скепсисом, но истории известны случаи, когда спортсмены убеждали борцов с допингом, что запрещённые препараты попали в их организм во время поцелуев.

Про ситуацию с «делом Родченкова» даже вспоминать не хочется: виноваты все российские спортсмены без разбора.

Допинговые коррективы

В декабре этого года истекает срок ограничений ВАДА в отношении участия российских спортсменов в крупных мероприятиях. Соревнования без герба и флага должны закончиться. Новый громкий допинговый скандал мо-

жет внести коррективы в эту ситуацию. Но представители МОК подчеркнули, что не связывают ситуацию с Валиевой и претензии, которые возникли после Олимпиады в Сочи. Да и проблемы одного человека не должны влиять на национальную команду. На прошлой зимней Олимпиаде российские спортсмены уже находились под санкциями, но признанная положительной допинг-проба у призёра соревнований по кёрлингу не привела к их ужесточению.

С другой стороны, проблема ещё и в том, что само по себе заседание Спортивного арбитражного суда, состоявшееся на днях, касалось только допуска юной российской фигуристки к продолжению олимпийских соревнований в Пекине. Рассмотрение вопроса о последствиях обнаружения запрещённого вещества ещё только предстоит. В лучшем случае расследование может занять недели, а в худшем — растянуться на месяцы. И последнее слово тут не за МОК. Так что для политических игр простор останется и после игр Олимпийских.

И пусть политики забудут про спорт

Кстати, организаторы летней Олимпиады в Париже, которая запланирована на 2024 год, уже заявили, что учтут ситуацию с Валиевой, «чтобы избежать её повторения». Впрочем, что именно они имели в виду, непонятно. Видимо, предпримут меры для улучшения работы антидопинговых лабораторий.

Если же они вместо этого слишком увлекутся политическими тенденциями, Олимпиада рискует превратиться в аналог церемонии награждения премией «Оскар». Вроде бы яркая история, вроде бы престижно, вроде бы много денег, но зрители смотрят всё меньше и меньше. Потому что много политики, а чтобы победить, мало снять хороший фильм, нужно ещё соблести все непонятно кем придуманные квоты.

Остаётся надеяться, что вместо этого мы увидим снижение уровня напряжённости международной обстановки, на фоне которой политики забудут про спорт. Тогда нас ждут «праздники для тех, кто жаждет борьбы, и для тех, кто жаждет этой борьбой насладиться». Лучше без противозащитных мер.



Ольга Шаталова,
доктор филологических наук,
профессор ЕГУ имени Бунина

Против наследников

23 Февраля и 8 Марта — давно установившиеся и общепризнанные праздники в России. Причём мало кто помнит об их политическом происхождении: для большинства это своеобразный «женско-мужской подарочный дуэлет». В советскую эпоху эти дни чаще всего позиционировались как «праздник пап» и «праздник мам». И у мам и пап были ДЕТИ. Сегодня же почему-то прекрасные слова «сын», «дочь» в СМИ полностью вытеснены «наследниками». В новостной ленте информация о наследниках Дональда Трампа и Максима Галкина, Дмитрия Диброва и Юлии Барановской... То есть, судя по номинациям, отношения, которые связывают детей и родителей, носят исключительно экономический характер. И стоит ли удивляться, что проблемы взаимопонимания в семье сегодня особенно актуальны?

Да и на телевизионные шоу в основном приходят партнёры, а не мужья и жёны. Так получилось, что из массовой речи вышли слова «семья», «муж», «жена», «сын», «дочь», и решаем мы ежедневно партнёрские вопросы с наследниками. Тут уж не до душевности и теплоты... Которых всем нам всё же не хватает. Совсем не случайно в русском языке образовались многочисленные названия для обозначения родственных отношений: каждое слово указывало на иерархию в семье и на правильные отношения между её членами.

А в пословицах объяснялся смысл жизни семьи, редко нынешнему психологу доступный: Без мужа что без головы, без жены что без ума. Три друга: отец, да мать, да верная жена. Умел дитя родить — умей и научить.

Дочерьми красуются, сыновьями в почёте живут. Хороша дочь Аннушка, коли хвалят мать да бабушка. А слова: «шурин», «золовка», «деверь», «свояк» вышли из нашей речи не потому, что они архаичны, а потому что с такими родственниками мы общаемся значительно реже, чем с друзьями в «Одноклассниках». Жаль, конечно, что в «списке друзей» сегодня у нас «Поликлиника», «Духи из Франции», «Стильные принты»... Может, попробуем к 23 Февраля и 8 Марта сделать подарки для папы и мамы вместе с сыном и дочкой, позвоним деверю, чтобы поздравить, и пригласим на чай золовку? Потому что семья — это «семь Я».

ГОВОРИМ ПО-РУССКИ

Александр Баргман: ТОЛСТОЙ НЕПОСТИЖИМ, И МНЕ ВСЕГДА С НИМ ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНО



ДОСЬЕ

Александр Баргман родился 20 июня 1970 года в Душанбе.

В 1991 году окончил ЛГИТМиК по специальности «артист драматического театра и кино» (мастерская Игоря Горбачёва). В том же году был принят в труппу Александринского театра. В 2001 году вместе с группой единомышленников — Александром Лушиным, Ириной Полянской, Натальей Пивоваровой и Верой Харламовой — организовал в Санкт-Петербурге независимый «Такой театр», художественным руководителем которого является по сей день. С 2014 по 2016 год — главный режиссёр театра имени Комиссаржевской.

В театре драмы имени Толстого готовится одна из самых интригующих премьер этого сезона. Почти месяц с липецкой труппой работает известный российский актёр и режиссёр, лауреат Государственной премии Александр Баргман. Он ставит спектакль «Русский роман» (16+) по пьесе современного драматурга Марюса Ивашкявичюса. Сюжет пьесы построен на дневниках Софьи Андреевны, её переписке с Толстым, а также на воспоминаниях всех членов семьи.

Пьесу нужно ставить в этом театре

— Александр Львович, «Русский роман» — ваша четвёртая постановка по Толстому. Но теперь даже будет больше о самом Льве Николаевиче. Почему именно Толстой?

— Встретился с Толстым как режиссёр спонтанно. Первой стала работа в Тюменском драматическом театре, совместно с его актёром Александром Тихоновым написали инсценировку по «Крейцеровой сонате». Потом судьба привела меня в Будапешт. В театре Вигсенхас ставил огромный, полномасштабный спектакль «Война и мир» по английской инсценировке, в которую добавил собственные вкрапления. Потом в театре Комиссаржевской был спектакль по пьесе «Анна в тропиках» о влиянии романа «Анна Каренина» на изготовителей сигар кубинской табачной фабрики. Параллельно несколько лет со мной вела переговоры о постановке Татьяна Васильевна Горелова. В силу моей занятости сотрудничество долгое время не складывалось, но мы определились с тем, что возьмём произведение из русской классики. Не так часто имею с ней дело и тоскую по ней. Изначально речь шла о «Воскресении», потом вспомнил о пьесе «Русский роман» Марюса Ивашкявичюса. Она сложная для восприятия, воплощения, выделяется особым взглядом на жизнь Толстого. Перечитал и понял, что её нужно ставить. Мне. В этом театре.

Толстой вышел за рамки

— Почему выбрали именно эту пьесу?

— Люблю вступать в новую воду. Мне нравится менять «арки», в которые захожу, в связи с автором. В данном случае нахожусь в двойной зависимости: от Толстого и от особого взгляда тоже очень мощного художника Ивашкявичюса. Например, он считает, что в романе «Анна Каренина» много автобиографических фактов. Толстой, как все огромные писатели, отражается в своих героях: Анне, Вронском, Каренине и так далее. И у Ивашкявичюса сильная основная идея — в романе «Анна Каренина» Толстой предрёк свой финал.

Ведь самоубийство Анны — это уход Толстого из predeterminedности путей России. Вспомните, когда едешь в поезде от одной станции к другой, судьба твоя примерно ясна. Как только ты выходишь на станции, то есть из этой predeterminedности, попадаешь в страсть, любовь, ещё куда-то и погибаешь. Получается, что свободное волеизъявление сердца и разума опасно в России. И Толстой тоже вышел за рамки. Ведь его уход из Ясной Поляны — трагический акт.

Зрителю будет непросто

— Вы говорили о пьесе как о нестандартной и очень оригинальной. В чем её смелость и новаторство?

— Пьеса привлекает своей нелинейностью. В ней то возникают, то исчезают привычные драматургические ходы — начало истории, закручивающаяся интрига, кульминация, развязка и так далее. В этой пьесе всё по-другому, здесь много морка, снов, она и реальна, и нереальна. Достаточно прочесть первую ремарку: действие происходит «везде и нигде». Уже не живущая, не существующая Софья Андреевна пытается разобраться в вопросах своей жизни, пытается вернуть утерянное, главное — вернуть себе уже навсегда ушедшего Льва Николаевича, воскресить любовь. Мы вместе с ней словно проходим весь путь её жизни. Сам же Толстой как персонаж в пьесе не появляется, но... всё не совсем так.

Кроме того, здесь поднимается интересная тема: влияние жизни на литературу и литературы — на жизнь. Жизненный опыт писателя воплощается в его произведениях, а потом получается так, что произведение влияет на жизнь писателя, пророчит её.

— Так как в пьесе отсутствуют привычные драматические ходы, не сложно ли зрителю будет считывать сюжет и режиссёрские послания?

— Да, говорю сразу, зрителю будет непросто. Спектакль не развлекательный. Сейчас есть множество вариантов для отдыха. Это не имеет отношения ни к этой пьесе, ни к Толстому. Хочу, чтобы зритель трудился, думал, проецировал на свою жизнь, задавал себе вопросы, может быть, не находил ответы, но уходил с этого спектакля обогащённый, высвобожденный или, наоборот, загруженный чем-то новым и важным. Я, конечно, прибегаю к кое-каким режиссёрским уловкам, чтобы обеспечить важный внешний ряд, который сможет увлечь зрителя. Надеюсь, что это будет, по крайней мере, красиво.

Потребность в сохранении семьи

— Как режиссёр какую идею хотите донести до зрителя?

— Во-первых, хочу усилить тему семьи. Она для меня важна, часто сквозит в моих спектаклях. У меня было прекрасное детство, удивительная семья. Она и сейчас есть. Мне кажется, что семья — это очаг, пространство, которое спасительно. В пьесе есть обратное движение — семья разрушается. На мой взгляд, эта разрушительная энергия позволит заглянуть в себя, работая для зрителя «от противного» — обнаружить потребность в сохранении семьи. Второй момент — в нашей жизни случаются встречи-подарки с какими-то мощными, творческими единицами. Это нужно ценить. Толстой был полон рефлексии, сомнений, порой сам себя ненавидел, всегда был в движении, желании уйти, вернуться, замкнуться, тяготился жизнью напоказ. Мне интересно, как жила Софья Андреевна с такой машиной, как проводила с ним время, прощала и не прощала его, приземляла и пыталась дотянуться, будучи сама глубочайшей личностью и настоящей женщиной? Всё это о том, что нужно быть внимательными друг к другу. Брать этот «кристалл» человека и смотреть на него в его первозданности, особенности. В каждом из нас есть маленький Толстой, каждый талантлив и каждый творец. И, общаясь с другим человеком, нужно эту уникальность ощутить, выделить, не нарушить. В глобальном смысле — забота должна исходить от всех, в том числе от тех, от кого зависит наша жизнь. Не карман и ложка, а образование, воспитание, забота о стариках, внимание к одной человеческой жизни, правам человека, необходимости совершать всё, чтобы этот стёблёк жизни был красив, здоров и свободен.

С удовольствием внемлю ему

— Порой режиссёры, когда берут некую историю, находят в ней параллели со своей жизнью, у вас такое есть?

— В моей актёрской практике были истории, где на меня влияли персонажи, которых я играл. Вживаюсь в роль, которая меня действительно коснулась, и вдруг понимаю, что в моей жизни происходит то, что я делаю на сцене, сам начинаю мыслить, как герой. Иногда это спасительно, бывает и разрушительно, порой — опасно. В режиссёрской практике такого не было, потому что я всегда абстрагируюсь, смотрю со стороны. Если говорить о взаимоотношениях Толстого с детьми, то я, как сын и отец, вижу, что тоже бываю малодушным, невнимательным, агрессивным, собственником, а так нельзя. Это во мне откликается.

— У вас идёт диалог с Толстым. Во время него какие открытия сделали для себя?

— Скорее не диалог, а я с удовольствием внемлю ему. Иду за ним, его путями, дорогами, мыслями такими противоречивыми, но для меня всегда светлыми. Мне нравится Толстой тем, что он очень живой: не боясь быть слабым, менять свои точки зрения с изме-



Владимир Юрьев в образе Константина Левина (Лев Толстой), Юлия Коробейникова в образе Китти (Софья Андреевна)



В декорациях спектакля «Русский роман» использовано 260 м рельсов и более 20 железнодорожных фонарей конца XIX — начала XX века

« ХОЧУ, ЧТОБЫ ЗРИТЕЛЬ ТРУДИЛСЯ, ДУМАЛ, ЗАДАВАЛ СЕБЕ ВОПРОСЫ, МОЖЕТ БЫТЬ, НЕ НАХОДИЛ ОТВЕТЫ, НО УХОДИЛ ОБОГАЩЁННЫЙ »

нением времени, с изменениями в России, в связи со своими духовными кризисами, падениями и возрождениями. У него есть свой взгляд на время и на себя в этом времени. Он — огромная глыба таланта как писатель, философ.

Толстой — великий фокусник в смысле формы. Когда читаешь последний путь Анны Карениной на вокзал, создаётся впечатление, будто читаешь Набокова, Джойса или Пруста. Там абсолютный поток сознания Анны Карениной. Там подтекст становится текстом. Будто на страницах мы читаем не просто описание её пути, но и её сбивчивые мысли, желания, молчания и так далее.

Так что Толстой непостижим, огромен, милосерден, терпелив, непримирим. Мне всегда с ним очень интересно. Не скажу, что просто. Потому что с ним невозможно общаться в суете, только неспешно, один на один. Он для ночи, для лампы, одиночества.

Производные любви

— По мнению Льва Николаевича, любовь превыше свободы и счастья, у вас так же?

— Конечно. Свобода и счастье — производные любви, когда не боишься ошибиться, быть таким, какой ты есть: безоглядным, глупым, но не обозлённым, не тёмным. Думаю, что сила любви всепобеждающа. Это касается не только мужчины и женщины, но и того маленького отрезка жизни, который дан каждому из нас. Мы же счастливы, что здесь появились. Жить нужно светло. Про это Толстой. Он не романтик, не лирик, он борец за свет.

— Это смысл жизни по Толстому. А вы свой нашли?

— Ещё нет, наверное. Но, на мой взгляд, если вообще есть смысл, то он связан с любовью. Думаю, у Толстого тоже так. Во многом потеря любви стала очагом трагедии. Ведь любовь — это не просто шесть букв, каждый имеет за ними нечто своё. Во всяком случае, какой-то свет, надежду, борьбу за человека. А Толстой был великим гуманистом.

Нужно выработать своё

— «Русский роман» ставится не в первый раз. Премьеры были в театре Маяковского, красноярском драмтеатре имени Пушкина, новосибирском «Глобусе». Вы их видели?

— Нет. Знаю, что все три спектакля хорошие. Их ставили замечательные режиссёры. Смотреть нельзя. Во-первых, завидую белой завистью, во-вторых, нужно слушать только себя, своё вырабатывать.

— Даже после премьеры смотреть не будете?

— Посмотрю. И впаду в депрессию.

— Настолько самокритичны?

— Да.

— Поделитесь, какими будут декорации, музыкальное оформление?

— Сценическое оформление, декорации, костюмы делает замечательная художница, ученица Эдуарда Кочергина, Елена Жукова. Работаем с ней не в первый раз. Музыкальное оформление часто делаю сам. Подбирать музыку мне помогают мои друзья, например хореограф Николай Реутов. Сейчас у меня огромный плей-лист из 250 треков-заготовок для спектакля. Всё рассказывать не буду.

Прислушался к интуиции

— Как подбирали актёрский состав?

— Провёл серьёзную изыскательскую работу со знакомыми актёрами, которые родились и работали в Липецке, теперь живут в Петербурге. Смотрел видеоспектакли, которые мне присылали. Приезжал сюда летом на очную встречу с артистами, два дня знакомились, общались. Состав подбирали, прислушиваясь к своей интуиции.

— И какие постановки посмотрели?

— Смотрел, среди прочих, премьерную запись замечательного спектакля «Смерть Ивана Ильича» — это сильно. Очень тонкий, специально не экспериментирующий, умело привнесённый в современность спектакль с прекрасными актёрскими работами. Планирую посмотреть записи «Полковника-птицы» и «Оркестра «Титаник».

— Как вам работаете с липецкой труппой?

— Вообще с любой труппой всегда трудно работать. Так бывает и с уже известными мне артистами. Кажется, что уже обрёл с ними свой язык, свою сигнальную систему. Однако проходит время, актёры меняются. На сегодняшний день могу сказать, что вижу отклик, желание в артистах идти навстречу к пьесе и работать. Это порой даже важнее, чем мера одарённости. Люблю находиться в диалоге. Не скажу, что репетиции идут легко, но внутренне радостно. Хочу отметить, что мне нравится, с какой готовностью театр имени Толстого, театр с колоссальной историей, делает всё возможное для того, чтобы этот спектакль состоялся. Говорю это не потому, что должен комплименты отпускать, а потому, что чувствую поддержку, вижу, как все люди театра вместе с нами принимают участие в создании спектакля. Это действительно — общее дело.

Может быть, расскажу потом

— Перед постановкой вы выезжали в Ясную Поляну, чтобы напитаться энергией...

— Да. Мне нужно было посмотреть, где и как жил Толстой. Не больше. Это очень сильное энергетическое место, с подлинными вещами. Запах в доме... будто есть что-то древнее и одновременно живое. А могила Толстого повергает... Возникают правильные мысли о бренности, своём месте, когда смотришь на этот холмик, просто возвышающийся рядом с аллеей.

— Вы, на мой взгляд, человек увлекающийся. Были актёром дубляжа, актёром кино, театра, сейчас режиссёр. Не наскучило вам последнее амплуа?

— Нет, не наскучило, но я постепенно сокращаю количество постановок и уже делаю кое-что другое, творческое, важное, но не связанное с театральной режиссурой. Может быть, потом расскажу. Конечно, можно устать и нужно отдыхать, жить, всё-таки театр — это часть жизни.



Максим Бардовский: «Липецк — «злой» город. Получить лояльный комментарий от липчан дорогого стоит»

МЕНЯЮЩИЙ РЕАЛЬНОСТЬ

ВЕБ-АРХИТЕКТОР СОЗДАЛ СВОЙ ВИРТУАЛЬНЫЙ ЛИПЕЦК

Он построил 39-метрового снеговика, организовал восстание машин, открыл самый большой в мире киоск с шаурмой. Всё это в Липецке! Автор монументальных сюрреалистических произведений рассказал «Первому номеру», чем ещё он потрясёт наш город.

Зашифрован

Он так и не назвал свои Ф.И.О. В качестве псевдонима — Максим Бардовский. Имя реально, фамилия, как и его искусство, виртуально. Подобрано по вкусовым предпочтениям.

— Это просто слово, специально написанное с ошибками, — поясняет Максим. — В социальной сети оно стоит где-то с 2006 года. Я тогда увлекался скейтбордингом. Параллельно со мной занимался велосипедист в вишнёвых кроссовках, в их честь он назвался Вишнёвый. Я люблю бордовый цвет, на мне были такие кроссовки. Вот такие ошибки молодости. Ставить настоящую фамилию не хочу. Как Бэнкси, зашифрован (смеётся).

Технарх по мышлению

Родился Максим в Курской области. Отец военный. Со временем семья переехала в Грязи, позднее в Липецк. Здесь же молодой человек окончил факультет автоматизации и информатики ЛЛТУ. Говорит, гуманитарные науки никогда не привлекали. По мышлению — технарх. Всегда любил схемы, программы.

— Первый компьютер у меня появился в 2004 году, — вспоминает Максим. — Два года играл на нём в игры. Потом захотел делать что-то осмысленное. Решил изучить популярную программу 3D-моделирования, анимации, визуализации. Не пошло. Не хватало информации. Тогда интернет был платный, нельзя было просто открыть Ютуб и повторить за кем-то.

Обучение в университете занимало большую часть времени. На увлечение времени почти не оставалось. Только в 2018 году Максим решил осуществить свою давнюю мечту — освоить 3D-моделирование.

— В 3D-моделировании много разделов. Кто-то занимается анимацией, кто-то делает кожу и так далее. Эту сферу один человек никогда не познает. Можно всю жизнь учиться. Я выстраиваю обучение под результат. Придумываю, что мне нужно сделать, и учусь. Например, нужно было сделать текстуру снеговика, прошёл специальный курс. Конечно, не обходится без ошибок. Не все понимают, каким трудом это даётся.

Требовательные критики

Первую свою работу на всеобщее обозрение Максим выложил в интернет только в 2020-м.

— В российском сообществе подобных специалистов мало, — говорит Максим. — Чтобы выйти на мировой уровень, нужно стать заметным. Здесь критика очень требовательная. Многие выкладывают свои работы, получают негативный отзыв, теряют мотивацию. Но если авторитетный специалист тебя оценил, понимаешь, что растёшь, развиваешься и можешь ставить себе более масштабные задачи.

Однажды Максим с другом решили повеселить липчан. Создали эскиз отрывного календаря и отдали в мастерскую декора. В течение недели был создан почти двухметровый арт-объект, его доставили на «Газели» в Нижний парк. Пройти мимо никто не смог: люди подходили, переворачивали листы и вновь наткнулись на одну и ту же дату — 3 сентября. Видео под известную композицию Михаила Шуфутинского стало вирусным — разлетелось по интернету, топовым федеральным передачам, юмористическим шоу и набрало более 10 миллионов просмотров. Так молодой человек понял, что привлекает аудиторию.

— Теперь знаю, что «заходит» в Липецке, — говорит парень. — Человека преследует реальность, обыденность, когда она меняется, происходит удивление, человек начинает размышлять.

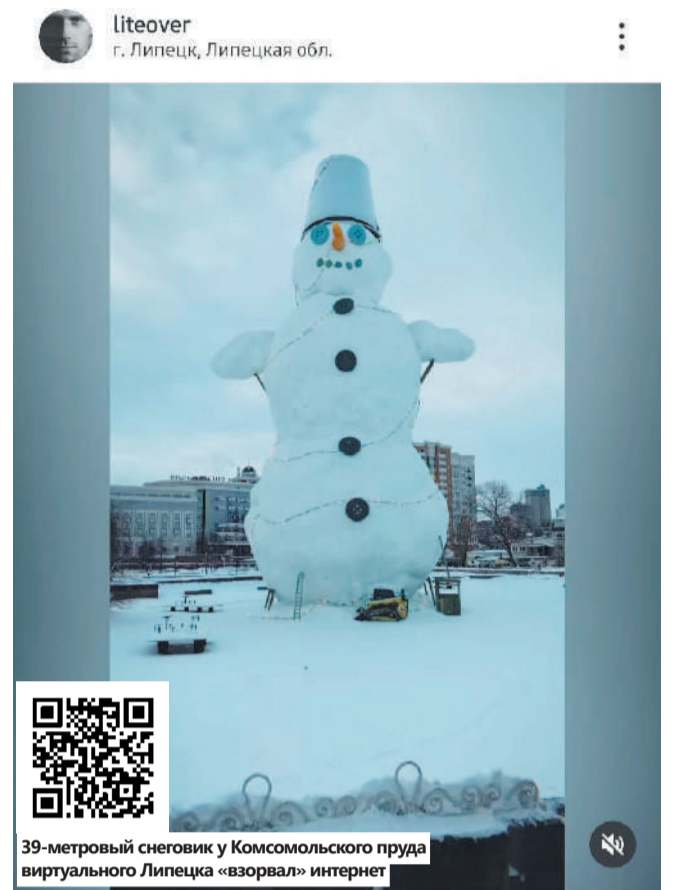
Как у Кристофера Нолана

Так Максим начал менять реальность: «запустил» по Липецку такси с премиум-автомобилем Lamborghini, «открыл» самый большой в мире киоск с шаурмой на месте ЦУМа и «установил» 39-метрового снеговика вблизи Комсомольского пруда.

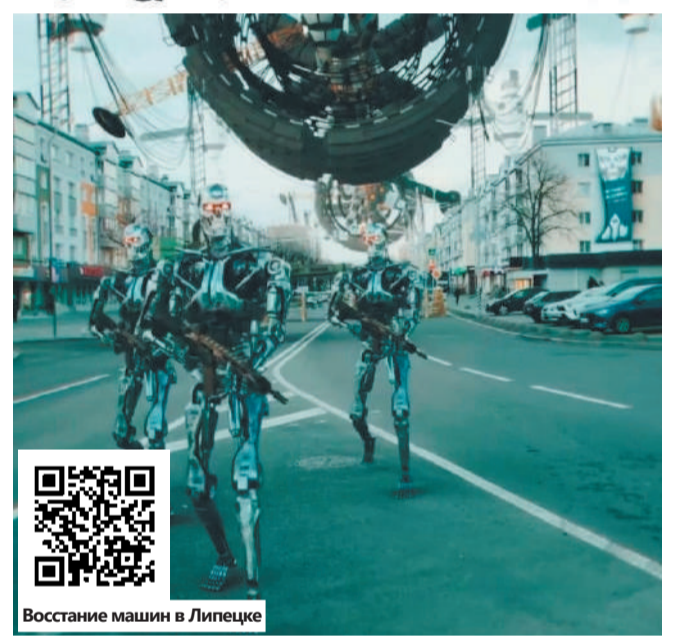
— Снеговик был создан, когда началась история с нечищеным снегом, — поясняет Максим. — Подумал, что его куда-то должны отвезти, и выбрал место. Когда тётя написала, что пошла смотреть с ребёнком на снеговика, а его нет — было мило. Это же не обман. Многие поверили в историю с Lamborghini, девочки писали, просили покатать. Плюс графики — неограниченная возможность создать в реальности что-то нереальное. Поэтому люблю фильмы Кристофера Нолана на эту тему: «Назад в будущее», «Начало».

Веб-архитектор редко использует шаблоны, большинство моделей создаёт самостоятельно. В помощь — мощный компьютер. Несколько лет назад он его приобрёл за 150 тысяч рублей. В увлечение вложил, как говорит сам, «без зазрения совести», ведь оно теперь связано с его профессиональной деятельностью. Максим работает режиссёром утренних эфиров в липецкой телерадиокомпании, создаёт проекты, снимает ролики и фильмы.

— Люблю что-то создавать: ремонт в квартире, тюнинг машины. Не могу просто прийти домой и смотреть фильм. Сразу чувствую, что впустую провожу время.



39-метровый снеговик у Комсомольского пруда виртуального Липецка «взорвал» интернет



Восстание машин в Липецке



Самый большой в мире киоск с шаурмой скоро откроется в Липецке! Поговаривают, что там даже будет организована доставка еды на дронах

В планах Максима — найти единомышленников и организовать команду, создать коллаборацию с ведущими 3D-специалистами из других городов, снять короткометражку о локдауне, фильм о захвате липецкого арт-объекта инопланетянами и многое другое. И, возможно, всё это мы скоро увидим в виртуальном Липецке, который создаёт Максим.

Текст: Виктория Толчеева
Фото предоставлено героем

УРОВЕНЬ ГРОССМЕЙСТЕРА — НЕ ПРЕДЕЛ

Илья Григорьев представит регион на чемпионате России

Илья Григорьев начал шахматный сезон с золотого дубля. Молодой человек выиграл региональный чемпионат по блицу и чемпионат области по быстрым шахматам. Спортсмен успешно выступает с семи лет. В 12 получил международное звание — мастер ФИДЕ. О подготовке к турниру и о том, кто оказался сильнее, — молодой спортсмен или начальник областного управления физической культуры, — в интервью «Первому номеру».

В чью пользу счёт?

— Илья, год начался для вас успешно. Готовитесь ли вы к турнирам местного уровня или для вас это уже лёгкая разминка?

— Целенаправленной подготовки к этим турнирам и другим соревнованиям местного уровня не было. Не могу назвать их сильными для себя, но и лёгкой «прогулки» не получилось. В блице борьба за первое место шла до последнего тура. В быстрых шахматах уже было попроще. Как правило, подготовка заключается в поддержании хорошей игровой формы с помощью регулярных занятий. Специально готовлюсь к сильным или важным со спортивной точки зрения турнирам с классическим контролем времени — смотрю новые дебюты, чтобы усложнить подготовку к партии соперникам.

— На турнире по блицу вы обыграли экс-президента Липецкой областной федерации шахмат Михаила Маринина. Он предлагал вам провести матч-реванш?

— С Михаилом Валерьевичем нас свела жеребьёвка в турнире по блицу. Матч-реванш он мне не предлагал, и вообще в шахматной среде реванши — явление редкое. Мы играли и раньше, как в серьёзных турнирах, так и «лёгкие» партии. Если брать в расчёт все наши партии, то, думаю, и тут счёт в мою пользу.

Быстрый прогресс и остановка

— Илья, откуда вообще появился интерес к шахматам?

— В шахматы меня научил играть папа, когда мне было пять лет. В шесть я впервые попал на занятия в шахматную школу. Моим первым тренером была Ирина Анатольевна Ишкова. В начале своего шахматного развития я в основном набирался опыта, играя на местных турнирах. Возможно, в дальнейшем мне помогло то, что сразу начал много играть во взрослых турнирах. Я постепенно перестал чувствовать дискомфорт, выступая против более возрастных оппонентов.

ДОСЬЕ

Илья Алексеевич Григорьев. Мастер ФИДЕ. Родился 28 ноября 2001 года в Старом Осколе. Семья переехала в Липецк в 2009 году. Шахматами занимался с международным мастером Сергеем Николаевичем Слугиным. Двукратный чемпион ЦФО среди юношей, бронзовый призёр первенства России среди юношей, бронзовый призёр чемпионата ЦФО, чемпион Липецкой области по классике, рапиду и блицу, победитель мастерского турнира «Липецкая зима». Учится в ЕГУ имени Бунина на факультете прикладной математики и информатики.

— Как можете объяснить такой быстрый прогресс в вашей шахматной карьере?

— Быстрый прогресс начался, когда наша семья переехала из Старого Оскола в Липецк. Ключевую роль сыграло то, что меня рано заметил очень хороший тренер, международный мастер Сергей Николаевич Слугин. С ним я прошёл путь от второрядника до мастера ФИДЕ. Позже начал заниматься с гроссмейстером Андреем Рудольфовичем Зонтахом. Работа с ним также оказала огромное влияние на моё становление как шахматиста. Занятия у сильного тренера, моя любовь к шахматам и участие в серьёзных турнирах помогли мне значительно усилиться. Позже, к сожалению, наступил большой перерыв — серьёзно не занимался шахматами шесть лет, прогресс временно остановился. Ведь между эффективностью занятий и повышением уровня игры прямая зависимость.

— Вы говорите, что на время пришлось приостановить игры. С чем это было связано?

— Был сложный период, когда довольно долгое время мой рейтинг держался на одной отметке. Приближались экзамены в школе. Занятия с тренерами прекратились. Пришлось взять игровую паузу. Прервалась она, когда я поступил в ЕГУ — в вуз, где есть возможность заниматься шахматами и участвовать в турнирах. Здесь училось много сильных шахматистов области. На чемпионате ЦФО я занял третье место и отобрался в Высшую лигу чемпионата России. Это и стало поводом для возобновления занятий.



Без звёздной болезни

— Успех пришёл к вам в юном возрасте. Не возникало «звёздной болезни»?

— Не было абсолютно никакой звёздной болезни. Тогда я и близко не входил в число лучших шахматистов в своей возрастной категории, поэтому мне нужно было догонять самых сильных ребят. Хорошо играть — понятие относительное. Да, сейчас я чувствую прогресс в своей игре, но понимаю, что до предела возможностей мне очень далеко. В один момент мой рейтинг скакнул с 2 150 до 2 320 буквально за пару турниров — даже за год такая прибавка могла бы считаться хорошей. Конечно, чувствовалось, что не только могу стать мастером и гроссмейстером, но и должен этого добиваться.

— Достигнув уровня гроссмейстера с рейтингом 2 500, есть ещё к чему стремиться?

— Это очень серьёзный уровень, но в шахматах всегда есть к чему стремиться, этот рейтинг далеко не финальная цель. Даже чемпион мира Магнус Карлсен недавно поставил себе цель достичь рейтинга 2 900. Я сейчас хочу стать гроссмейстером, достичь необходимой для этого отметки 2 500. В будущем планирую попробовать себя в роли тренера, попутно буду совершенствоваться как игрок. Хочу, чтобы шах-

маты стали делом всей моей жизни, так как получаю удовольствие от игры.

Хочу изменить игру

— Какие, на ваш взгляд, существуют проблемы в этом виде спорта?

— Из глобальных могу отметить заметное снижение зрительского внимания к шахматам и недостаточное привлечение новых лиц. Отсюда вытекает и недостаток денег в этом виде спорта. Из-за этого как раз многие шахматисты уходят либо в другие профессии, либо в околошахматную деятельность. (К околошахматной деятельности относят любую деятельность в шахматной сфере, кроме непосредственно игры — от тренерства до организации турниров или открытия шахматной школы. — Прим. авт.) К примеру, можно по пальцам перечислить шахматистов, у которых есть спонсоры. Актуальна и проблема ковида. В разы снизилось число турниров, однако эта ситуация имеет тенденции к улучшению, в последнее время организуется всё больше соревнований.

— Вам предстоит выступить на чемпионате России от Липецкой области. Как готовитесь? Уже известно, где он пройдёт?

— Командный чемпионат России должен пройти в Сочи в этом году в конце апреля — начале мая. Официального положения пока нет, но все прошлые годы было так. К этому турниру планирую немного изменить свою игру и внести новые элементы. Хотелось бы до этого поиграть ещё где-то, но, к сожалению, пока что ситуация с коронавирусом создаёт здесь некоторую неопределённость.

« Я ЧУВСТВУЮ ПРОГРЕСС В СВОЕЙ ИГРЕ, НО ДО ПРЕДЕЛА ВОЗМОЖНОСТЕЙ МНЕ ОЧЕНЬ ДАЛЕКО »»



ТОТ ГЕРОЙ, КТО ЗА РОДИНУ ГОРОЙ



Смотр-конкурс строя и песни, посвящённый Дню Советской армии и Военно-Морского Флота. Школа № 36. 23 февраля 1984 г.



Уже 104 года 23 февраля — это праздник для всех российских мужчин. За эти годы он несколько раз менял название, но не менялась его суть. Вспоминаем, как Липецк отмечал День защитника Отечества.

23 февраля все газеты выходили с праздничной обложкой и обязательным приказом министра обороны, где говорилось: «в 21:00 по местному времени произвести салют артиллерийскими залпами». В Липецке, конечно, салюта не было — праздничные залпы звучали в Москве, столицах союзных республик и городах-героях Ленинграде, Сталинграде, Севастополе и Одессе.

23 февраля 1956 года в «Ленинском знамени» читаем: «Трудящиеся Липецка широко отмечают 38-ю годовщину Советской армии и Военно-Морского Флота. На предприятиях, в учреждениях и учебных заведениях проходят доклады и беседы... В областной и профсоюзных библиотеках города организованы выставки книг на военные темы... Интересный вечер будет проведён сегодня в школе № 4. На нём с беседой о подвигах советских воинов в годы Великой Отечественной войны выступит товарищ Маркин — бывший выпускник этой школы».



В 1960-е в газетах стали популярны письма из армии. 23 февраля 1961 года «Ленинское знамя» опубликовало письмо майора Лаврухина:

«Год с небольшим прошёл с того дня, как в нашу часть прибыл рядовой Иван Раевских. Нелегко на первых порах далась служба вчерашнему колхознику... Но трудности молодого воина не пугали. С детства он был первым помощником матери в труде: отец погиб на фронте в Великую Отече-



ственную войну... Уже на первом году грудью украсили солдатские значки: отличника Советской армии и первоклассного специалиста».

В этот день было принято брать на себя повышенные обязательства. Так, липецкие колхозники 23 февраля 1961-го через газету вышли с инициативой вырастить высокий урожай кукурузы. В этот год передовицу газеты украсили их портреты, а не традиционные воины в будёновках и касках.

В 1970-е популярными становятся спортивные соревнования и лыжные походы.

23 февраля 1975-го «агитбригада Усманского педагогического училища во главе с ветераном Великой Отечественной войны преподавателем Сиротиним совершила лыжный поход, посвящённый 30-летию Победы».

В школах в этот день проходили конкурсы строя и песни, концерты. 23 февраля 1984-го «Ленинское знамя» рассказало «об открытом уроке военуков в школе № 40».

Текст: Влад Вешняков
Фото: Геннадий Логунов

Рабоче-крестьянская Красная армия была создана на основании декрета СНК Советской России 28 января 1918 года. Шла Первая мировая война, ситуация была критической. Немцы заняли Минск, Псков, продвигались к Петрограду. И молодой Красной армии удалось остановить немецкие войска. В начале 1919 года Высшая военная инспекция РККА предложила учредить в честь годовщины образования армии День красного подарка — своеобразную благотворительную акцию с подарками от населения красноармейцам. Но эта инициатива была подана довольно поздно, поэтому праздник в честь основания Красной армии решили перенести на 23 февраля.

У 23 февраля много названий. С 1922 по 1946 год это был День Красной армии. Потом его переименовали в День Советской армии. С 1949 по 1993 год мы праздновали День Советской армии и Военно-Морского Флота. В Федеральном законе от 13 марта 1995 года № 32-ФЗ «О днях воинской славы России» 23 февраля носит официальное наименование «День победы Красной армии над кайзеровскими войсками Германии в 1918 г. — День защитников Отечества». До 2001 года 23 февраля был хоть и праздничным, но не выходным днём. Решением Государственной Думы с 2002 года это ещё один красный день в нашем календаре.